Franz Gertsch

Vita

1930	geb. in Mörigen im Kanton Bern, Schweiz
1947-50	Ausbildung in der Malschule Max von Mühlenen, Bern
1950-52	Weiterbildung bei Hans Schwarzenbach, Bern
1963	Hochzeit mit Maria Meer
1967	Louise Aeschlimann-Stipendium
1969	Erste grossformatige realistische Gemälde
1970	Familien- und Gruppenszenen, "Situations"-Porträts
1972	Teilnahme an der documenta V mit dem Bild Medici
1974-75	DAAD-Stipendium, Berlin
1976	Umzug nach Rüschegg
1978	Teilnahme an der Biennale in Venedig
1980	Beginn der Porträt-Serie mit einem Selbstbildnis; es folgen Irene, Tabea, Verena, Christina, Johanna und Simone
1986	Gibt vorübergehend die Malerei auf; Beginn grossformatiger Holzschnitte
1994	Wiederaufnahme der Malerei; bis 1999 entstehen die Gräser I-IV sowie Silvia
1997	Verleihung des Kaiserrings der Stadt Goslar
1999	Einzelpräsentation auf der Biennale in Venedig
2002	Eröffnung des museum franz gertsch in Burgdorf/CH
2003	Teilnahme an der Biennale in Venedig

Einzelausstellungen (Auswahl)

1970	Bern, Galerie Toni Gerber Basel, Galerie Stampa
1972	Luzern, Kunstmuseum Berlin, Galerie Mikro
1973	New York, Nancy Hoffmann Gallery
1975	Düsseldorf, Kunsthalle Basel, Kunsthalle
1980	Zürich, Kunsthaus Hannover, Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel
1981/82	New York, Louis K. Meisel Gallery,
1983	Zürich, M. Knoedler AG
1986	Bern, Kunsthalle, "Johanna II" Wien, Museum moderner Kunst Basel, Kunsthalle
1987	Zürich, Galerie Turske & Turske
1988	Berlin, Galerie Michael Haas
1989	Genf, Cabinet des estampes & Musée Rath, "Bois gravés monumentaux" Chicago, Perimeter Gallery Frankfurt, Galerie Friedman-Guiness
1990	New York, Museum of Modern Art Washington D.C., Hirshhorn Museum
1991	San José, Museum of Art, München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, "Holzschnitte"
1993	Zürich, Graphische Sammlung ETH, Frankfurt, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut
1994	Bern, Kunstmuseum Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
1995	Japan Nagoya, Aichi Prefectural Museum of Art
1996	Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst
1997	Berlin, Hamburger Bahnhof Burgdorf, Kunsthalle Burgdorf Maxe Sommer, "Holzschnitte" Goslar, Mönchehaus-Museum für moderne Kunst
1999	Museum Kurhaus Kleve, Thun, Kunstmuseum Thun
2000	London, Hess Collection at Vinopolis
2001	Paris, centre culturel suisse
2002	Bündnersches Kunstmuseum, Chur
2003	Patti Smith: museum franz gertsch, Burgdorf; Pinakothek der Moderne, München; Gagosian Gallery, New York (2004)
2004	Silvia: Kestner Gesellschaft, Hannover
2005	Franz Gertsch- die Retrospektive, museum franz gertsch und Kunstmuseum Bern

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1972	Documenta 5, Kassel
1978	Biennale, Venedig
1980	Museum of Modern Art, New York
1997	Biennale, Lyon Biennale, Kwangjiu (Korea)
1999	Biennale, Venedig Fondation Beyeler, "Face to Face to cyberspace"
2000	Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau
2002	L'immagine ritrovata, Museo Cantonale d'Arte Lugano
2003	Biennale, Venedig Hyperréalisme USA 1965-75, Musée des Beaux Arts Strasbourg