

Ausschreibung und Informationen

zum Ausstellungsprojekt »ANGST – Krisenindikator oder Überlebenstrieb« vom 31.3. bis 25.6.2023 im Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden.

Seit 2004 zeigt der Künstlerverein Walkmühle in Wiesbaden regelmäßig thematische Ausstellungen mit internationaler Besetzung. Ein besonderer inhaltlicher Fokus unseres Ausstellungsprogrammes liegt auf Themen mit gesellschaftlicher Relevanz. So wurden im Künstlerverein beispielsweise den Themen Idyll, Heimat, Fliehen und Flüchtlinge, Reichtum, Pubertät, Körperkult, dem Jung- bzw. Altsein und dem Thema Natur und Klima eigene Gruppenausstellungen gewidmet.

Vom 31. März bis 25. Juni 2023 wird im Künstlerverein Walkmühle nun eine Ausstellung mit dem Titel »ANGST – Krisenindikator oder Überlebenstrieb« ausgerichtet. Aus diesem Anlass veranstaltet der Künstlerverein eine Ausschreibung zur Ausstellungsteilnahme für alle interessierten Künstlerinnen und Künstler.

Kuratorinnen der Ausstellung:

Kuratiert wird die Ausstellung durch die Kunsthistorikerin Stefanie Blumenbecker und die Künstlerin Christiane Erdmann. Beide haben in den vergangenen Jahren bereits mehrfach Ausstellungsprojekte für den Künstlerverein Walkmühle realisiert.

Informationen zum Ausstellungsort und Termine:

Für die gesamte Veranstaltung stehen in der Walkmühle Wiesbaden Ausstellungsflächen von etwa 460 qm zur Verfügung. Die Räumlichkeiten erlauben es, auch Installationen in akustisch und optisch unabhängigen Umgebungen zu präsentieren. Nach Rücksprache können eventuell auch Außenbereiche mit einbezogen werden. Informationen (Bilder und Pläne) zu den Ausstellungsräumlichkeiten stehen auf unserer Webseite www.walkmuehle.net zur Ansicht bzw. zum Download zur Verfügung (Unter dem Menüpunkt: Veranstaltungen -> Veranstaltungsräume).

Zur Ausstellung wird ein Katalog erscheinen.

Einsendeschluss für die Bewerbung zur Teilnahme: 30. November 2022

Eröffnung der Ausstellung: Freitag, 31. März 2023

Ausstellungsdauer: Bis Sonntag, 25. Juni 2023

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an: c.erdmann@walkmuehle.net

Auf den Folgeseiten finden Sie:

- Informationen zum Ausstellungsthema
- Bedingungen zur Teilnahme an der Ausschreibung
- Bewerbungsbogen

ANGST.

Krisenindikator oder Überlebenstrieb?

Kurzexposé zur Ausstellung im Künstlerverein Walkmühle vom 31.3. bis 25.6.2023

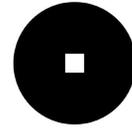
Aktuelle und gesellschaftlich relevante Fragestellungen aufzugreifen, ist wesentliches Merkmal der thematischen Ausstellungen im Künstlerverein Walkmühle in Wiesbaden. Im kommenden Frühjahr wird sich die Walkmühle mit ihrer Gruppenausstellung ganz dem Thema Angst in der bildenden Kunst widmen. Klima, Krieg und Katastrophen – es gibt viele Gründe in unserer Gegenwart Angst zu entwickeln. Angst vor der Zukunft, Angst vor Kontrollverlust, Angst vor dem Zerfall unserer Gesellschaft. Angst vor Diktatoren und der Diktatur. Angst vor Populisten und Hass. Angst vor dem Verlust unserer Lebensräume. Vielleicht auch ganz konkrete Ängste. Angst vor Verlust des Arbeitsplatzes, vor der Gewalt des Partners, vor dem Tod.

Angst ist eines der wichtigsten Gefühle der Existenz. Nicht nur Menschen, auch Tiere können Angst empfinden. Angst vor dem Jäger, Angst vor dem Stärkeren, vor Unwetter und Gefahren. Angst rät zur Vorsicht, zur Absicherung. Sie kann aber auch unser Denken und Handeln lähmen. Sie ist Gegenstand psychologischer Forschung und Teil aller religiösen Offenbarungen.

Welches Echo findet die Angst in der aktuellen Kunst? Welche Bilder spiegeln die Angst, wollen sie erzeugen oder abbilden? Was sind Wege aus der Angst? Diese Fragen möchte die thematische Ausstellung in der Walkmühle untersuchen und möglichst viele und breit gefächerte Ansätze zum Thema präsentieren.

Zu diesem Zweck veranstaltet der Künstlerverein Walkmühle für Künstlerinnen und Künstler eine Ausschreibung zur Teilnahme.

Die folgenden Seiten enthalten die Bewerbungs- und –Teilnahmebedingungen. Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 30. November 2022.



Teilnahmebedingungen

Zur Bewerbung zugelassen sind Künstler/Künstlerinnen ohne Altersbeschränkung aus dem In- und Ausland aus allen Kunstsparten. Sie können sich mit bis zu drei konkreten Arbeiten/Projekten bzw. Serien für die Ausstellungsteilnahme bewerben. Die vorgeschlagenen Arbeiten/Projekte müssen einen eindeutigen Bezug zum Ausstellungsthema aufweisen. Mit einer Bewerbung erklären Sie sich ausdrücklich mit den folgenden Teilnahmebedingungen einverstanden:

Bewerbungsunterlagen:

Bewerbungen sind nur in schriftlicher Form möglich. Bewerbungen per Email werden nicht berücksichtigt. Als Bewerbungsunterlagen sind **bis spätestens 30. November 2022** (Poststempel) einzureichen:

- Der ausgefüllte Bewerbungsbogen
- Konkrete Vorschläge für Arbeiten (pro Bewerber maximal 3 Arbeiten oder Serien), die in der Ausstellung gezeigt werden sollen.
- Kurzvita und wichtigste Ausstellungsteilnahmen auf einer DIN-A4 Seite mit max. 40 Zeilen à 90 Zeichen (incl. Leerzeichen).
- Arbeitsproben: Kataloge (maximal zwei) und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm (keine Originale, Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Klang- und Videokünstler: USB-Stick mit mp3/mp4-Datei(en) mit insgesamt maximal 15 Min. Spieldauer.
- Ein adressierter, ausreichend großer und frankierter Briefumschlag zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen (falls eine Rücksendung erfolgen soll).

Unvollständige Bewerbungen oder solche, die den genannten inhaltlichen Kriterien nicht entsprechen, können leider nicht berücksichtigt werden. Nach der Jurierung durch das Kuratorium erfolgt eine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen nur im Fall, daß der Bewerbung ein entsprechender Rücksendeumschlag beigelegt wurde. Für die eingesandten Unterlagen wird keinerlei Haftung übernommen.

Über den Eingang der Bewerbungsunterlagen ergeht kein gesonderter Bescheid. Die Entscheidung über eine Teilnahme fällt voraussichtlich Mitte Januar 2023. Die Entscheidung wird schriftlich mitgeteilt und enthält keine inhaltliche Begründung. Wir bitten von telefonischen oder schriftlichen Anfragen zum Entscheidungsergebnis abzusehen.

Die Bewerbungsunterlagen der zur Ausstellung zugelassenen TeilnehmerInnen werden vom Künstlerverein einbehalten. Die Bewerber erklären mit der Einsendung ihrer Bewerbung, dass sie persönliche Urheber der eingesandten/vorgeschlagenen Arbeiten/Konzepte sind, und dass durch eine Präsentation der Werke im Rahmen der Ausstellung und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit keine Rechte Dritter verletzt werden.

Honorare, Zuschüsse, Transporte, Versicherung, Auf- und Abbau:

Im Falle der Teilnahme an der Ausstellung erklären sich die BewerberInnen mit der honorarfreien Nutzung ihrer eingereichten Arbeiten zum Zwecke einer umfassenden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Ausstellung in gedruckter und auch digitaler Form einverstanden.

Im Falle einer Veräußerung von Exponaten während der Ausstellung erhebt der Veranstalter Anspruch auf 35% Provision des Verkaufserlöses. Dies gilt auch, wenn die Bewerbung in Vertretung durch eine Galerie erfolgt.

Finanzielle Zuschüsse zu den eingereichten Projekten können in der Regel nicht gewährt werden. Ausnahmen sind gesondert zu beantragen und durch einen detaillierten Kostenplan zu ergänzen.

Die Aussteller sind – sofern nicht ausdrücklich Anderes vereinbart wurde – für die Ein- und Rücksendung bzw. für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst verantwortlich. Umfangreiche Installationen müssen von den Bewerbern selbst auf- und abgebaut werden. Versicherungsschutz seitens des Künstlervereins besteht nur für die vom Kuratorium angeforderten Werke und nur für die Dauer der Ausstellung.

Einsendung der Bewerbung und Einsendeschluss:

Bitte senden Sie den beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihre Unterlagen ausschließlich per Briefpost bis spätestens 30.11.2022 (Poststempel) an folgende Adresse:

Künstlerverein Walkmühle e.V.
– Geschäftsstelle –
Stiftstr. 33
65183 Wiesbaden

Bitte beachten: Senden Sie die Unterlagen mit der normalen Post. Einschreibesendungen werden NICHT angenommen!

Bewerbungsbogen zur Teilnahme

am Ausstellungsprojekt "Angst", Künstlerverein Walkmühle 2023

BewerberIn / Kontaktinformationen	
Name, Vorname	
Adresse (Straße, Hausnummer, PLZ, Stadt, ggfs. Land)	
Telefon/Mobiltelefon	Email
Künstlerische Sparte	Geburtsdatum

Bitte ankreuzen:

Kurzvita incl. Ausstellungsverzeichnis liegen bei (DIN-A4 mit max. 40 Zeilen à 90 Zeichen incl. Leerzeichen)

Arbeitsproben liegen bei, z.B. Katalog(e) und/oder Fotos bis max. DIN-A4 (Keine Dias, Negative oder Datenträger). Bitte **keine Originale** einsenden! Für Performer/Klang-/Videokünstler: Bitte einen USB-Stick mit mp3 oder mp4 Datei(en) einsenden. (Insgesamt max 15 Min. Spielzeit).

Ein adressierter, ausreichend großer und vorfrankierter Umschlag für eine Rücksendung liegt bei.

Konkrete Vorschläge für auszustellende Arbeiten (Bis zu drei Arbeiten/Serien)			
1	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		
2	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		
3	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		

Bitte legen Sie den konkreten Vorschlägen Anschauungsmaterial bei und ordnen Sie dieses den Vorschlägen zu.

Bitte ankreuzen und unterschreiben:

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich ausdrücklich mit ihnen einverstanden

Datum und Unterschrift