

Bill Viola

Vita

Bill Viola wurde 1951 geboren. Viola beschäftigt sich seit 1970 mit der Erforschung des Mediums Video, um den Phänomenen der Sinneswahrnehmung als einem Weg der Selbsterkenntnis nachzugehen. Sein Werk beruht auf einer Auseinandersetzung mit Grunderfahrungen des menschlichen Seins wie Geburt, Tod und Bewußtseinswerdung, wie sie sich auch in den Quellen der östlichen und westlichen spirituellen Kunst und Tradition spiegeln einschließlich Zen Buddhismus, Islamischer Sufism und christlicher Mystik. Er hat einen wesentlichen Beitrag zur Etablierung von Video als einem zentralen Medium der zeitgenössischen Kunst geleistet und hat damit dessen Spektrum in bezug auf die Technologie, die Inhalte und die historischen Bezüge erweitert.

Viola war schon früh Kapitän des "TV Teams," in der 5. Klasse der Public School 20, Queens, New York und hat seit 1973 als unabhängiger Künstler gearbeitet; BFA in Experimental Studios an der Syracuse University 1973; seitdem hat er über 150 produziert, die in Museen, Gallerien, Filmfestivals und im öffentlichen Fernsehen weltweit gezeigt wurden; 1972-73 war er in Florenz als technischer

Direktor eines der ersten Videokunststudios in Europa und unternahm im Anschluß Reise zu den Solomon-Inseln, Java, Bali und Japan; artist-in-residence beim Fernsehsender WNET Thirteen Television Laboratory, New York, 1976-83; 1980-81 Aufenthalt in Japan mit seiner Frau Kira Perov im Rahmen des Japan/U.S. Cultural Exchange Fellowship, wo er Buddhismus beim Zenmeister Daien Tanaka studiert und artist-in-residence bei den Sony Corporation's Atsugi Forschungs-labors ist; Dozent für Advanced Video, California Institute of the Arts, Valencia, California, 1983; 1984 artist-in-residence am San Diego Zoo in California für ein Projekt zum Bewußtsein bei Tieren; Repräsent der Vereinigten Staaten bei der 46. Venedig Biennale 1995; Getty Scholar-in-residence am The Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, Los Angeles, 1998; Honorardoktor u.a. an der Syracuse University (1995), The Art Institute of Chicago (1997) und California Institute of the Arts (2000) und Wahl in die American Academy of Arts and Sciences 2000; lebt und arbeitet in Long Beach, California.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 1996)

1996	"Bill Viola: New Work," Savannah College of Art and Design, Savannah, Georgia (installation)	2001	"Bill Viola: Five Angels for the Millennium," Anthony d'Offay Gallery, London
1996	"Bill Viola: The Messenger," Durham Cathedral, Visual Arts UK 1996, Durham, England. Travels to South London Gallery, London, England (1996); Video Positiva-Moviola, Liverpool, England; The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland; Oriel Mostyn, Gwynedd, Wales; The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland (1997)	2002	"Bill Viola: Going Forth By Day," Deutsche Guggenheim, Berlin
1997	"Bill Viola: Fire, Water, Breath," Guggenheim Museum (SoHo), New York	2003	"Bill Viola: The Passions," Getty Museum, Los Angeles
1997	"Bill Viola: A 25-Year Survey" organized by the Whitney Museum of American Art (catalogue). Travels to Los Angeles County Museum of Art; Whitney Museum of American Art, New York (1998); Stedelijk Museum, Amsterdam (1998) (catalogue); Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany (1999); San Francisco Museum of Modern Art, California (1999); Art Institute of Chicago, Illinois (1999-2000)	2003	"Bill Viola," Kukje Gallery, Seoul
2000	"The World of Appearances," Helaba Main Tower, Frankfurt, Germany (permanent installation)	2003	"Bill Viola: Five Angels for the Millennium," Ruhrtriennale, Gasometer, Oberhausen, Germany
2000	"Bill Viola: New Work," James Cohan Gallery, New York	2003	"Bill Viola: The Passions," National Gallery, London
		2004	"Bill Viola: Temporality and Transcendence," Guggenheim, Bilbao, Spain
		2005	"Bill Viola: The Passions," Fundación "la Caixa," Madrid, Spain
		2005	"Bill Viola Visions," ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
		2005	"Bill Viola," James Cohan Gallery, New York, USA
		2005	"Tristan und Isolde," fully staged opera premiere at the Opéra National de Paris, France
		2006	"Bill Viola – Video", 2006 Recipient of the NORD/LB Art Prize, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
		2006	"LOVE/DEATH The Tristan Project," Haunch of Venison (two venues), London, UK