

Sabine Dehnel

Vita

lebt und arbeitet in Berlin

- 1971 geboren in Ludwigshafen am Rhein
1992-93 Amsterdam, Niederlande
1993-99 Studium der Bildenden Kunst und der Philosophie an der Akademie für Bildende Künste der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz
1999-00 Meisterschülerin
2000-01 MFA Program, Otis College of Fine Arts and Design, Los Angeles, USA

Auszeichnungen & Stipendien

- 2006 Förderstipendium, parc saint leger, centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, Verein zur Förderung der Kunst in der Pfalz
2005 Atelierstipendium, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spanien
Förderpreis, Weldekunstpreis für Fotografie, Plankstadt-Schwetzingen
2003 Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
Preis der Universität, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz
2002 SCA-Art-Preis, Wien und Mannheim
2000-01 Jahresstipendium der Rotary Foundation International, Evanston, USA
1998 Förderstipendium der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz

Ausstellungen (Auswahl)

- 2007 „Anderswo“, Columbus Art Foundation, Ravensburg (Katalog)
2006 „In Between“, Rebecca Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA
„Ganze Tage in den Bäumen“, Kunstverein Ludwigshafen (Katalog)
„Corporate Identity – Über die Belastbarkeit des Körpers im medialen Zeitalter“, (mit Margret Eicher), Galerie T40, Düsseldorf
„Inzwischen“, Kunstverein Münsterland, Coesfeld & Kunsthaus Wiesbaden (Katalog)
2005 „Camouflage“, Carl Berg Gallery, Los Angeles, USA
2004 „No Holidays“, Galerie Asbaek, Kopenhagen, Dänemark
„Gesten der Erinnerung“ (mit Andrea Esswein), Fruchthalle Kaiserslautern (Katalog)
Rebecca Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA
2003 „Malverwandtschaften“, (mit Nicola Stiglich) Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (Katalog)
„Summertime“, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
„Spaziergang“, Galerie Schuster und Scheuermann, Berlin
2001 Galerie Neuffer am Park, Pirmasens
2000 „Nord West Passage II“ (mit Carola Deye), Museen der Stadt Lüdenscheid (Katalog)
„Am Meer“, Galerie Schuster, Frankfurt

- 1999 „Memory“, Galerie Kunstadapter, Wiesbaden
„Heimspiel“, Rudolf-Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums, Ludwigshafen am Rhein (Katalog)

Gruppenausstellungen (2005/06)

- 2006 „Grand Ouvert“, Galerie Filipp Rosbach, Leipzig
„Wasser“, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
„Unikate 0/6 - 12 Statements aus Rheinland-Pfalz“, Kunstverein Germersheim e.V. im Zeughaus
„Summer in the City“, Martin Asbaek Projects, Kopenhagen, Dänemark
„Neue Malerei“- Junge Kunst aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden Baden (Katalog)
„Transformidable! - Übergänge zwischen Fotografie, Installation und Malerei“, Kunstverein Villa Streccius, Landau (Katalog)
2005 „Bilderwechsel III“, Museum Frieder Burda, Baden Baden
„Emy-Roeder-Preis 2005“, Kunstverein Ludwigshafen (Katalog)
„... sagt mehr als 1000 Worte - Künstlerische Positionen zum Thema Körpersprache“, Fotoforum Braunau, Österreich