

## **Ausschreibung zur Teilnahme an der Schwerpunktausstellung »reich sein« vom 30.04. – 27.6. 2010 im Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden.**

Der Künstlerverein Walkmühle in Wiesbaden hat in den vergangenen Jahren neben weiteren kulturellen Veranstaltungen zahlreiche Schwerpunktausstellungen mit internationaler Besetzung gezeigt, zuletzt zu den Themen »Pubertät« und »Konkrete Kunst« 2009.

Im Mai/Juni 2010 wird die nächste und mittlerweile 12. Schwerpunktausstellung mit dem Titel »reich sein« ausgerichtet. Aus diesem Anlass schreibt der Künstlerverein Walkmühle eine Teilnahme an der Ausstellung für Künstlerinnen und Künstler aus.

Gezeigt werden soll ein möglichst breites Spektrum an Arbeiten, die sich künstlerisch mit dem Thema auseinandersetzen. Die Ausstellung soll sich mit der Frage nach den Werten in unserer Gesellschaft auseinandersetzen. Der Wunsch und die Gier der Menschen nach materiellem Reichtum – Geld, Wohlstand, Luxus – ist so alt wie die Menschheit selbst. Gleichzeitig aber hat das Streben nach den rein materiellen Werten die gesellschaftliche Ordnung auch immer wieder an den Rand der Auflösung gebracht. Dieses Phänomen soll nicht nur kritisch abgebildet werden, sondern darüber hinaus auch der Frage nachgegangen werden, worin Reichtum sonst noch bestehen könnte.

Seit 2007 widmet sich der Künstlerverein Walkmühle bei seinen Schwerpunktausstellungen hauptsächlich Themenbereichen, in denen der Mensch und seine Beziehung zur Gesellschaft im Vordergrund stehen. Nach "Fluchten" und "Idyll" zeigte er unter dem Titel "In between – die Kunst, erwachsen zu werden" 2009 eine Ausstellung zum Thema Pubertät. Der Verein entwickelte für diese Ausstellungsreihe das Konzept der sogenannten »semikuratierten Ausstellung«, bei der die Zusammensetzung der in der Ausstellung präsentierten Werke zum einen Teil Ergebnis einer öffentlichen und jurierten Ausschreibung ist, zum anderen Teil Resultat einer gezielten kuratorischen Arbeit und Kooperation mit Galerien und anderen Kulturinstitutionen. Auf spannende Weise trafen so in den Ausstellungen Arbeiten von vielversprechenden Nachwuchskünstlern auf die Werke von jenen, die sich auf dem internationalen Kunstmarkt längst etablieren konnten, und deren Werke teilweise nur in Museen und Sammlungen zu sehen sind.

### **Ausstellung und Termine:**

Für die gesamte Veranstaltung stehen Ausstellungsflächen von etwa 500 qm sowie gegebenenfalls auch Außenbereiche zur Verfügung. **Die Eröffnung der Ausstellung ist am 30. April 2010.** Die Ausstellung dauert bis zum 27. Juni 2010.

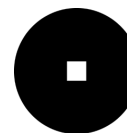
### **TEILNAHMEBEDINGUNGEN:**

Zur Bewerbung zugelassen sind alle Künstler/Künstlerinnen ohne Altersbeschränkung aus dem In- und Ausland aus den Sparten Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Video, Performance, Musik, Tanz und Theater. Sie können sich mit einer oder bis zu drei konkreten Arbeiten/Projekten für eine Ausstellungsteilnahme bewerben. Die vorgeschlagenen Arbeiten/Projekte müssen einen eindeutigen Bezug zum Thema »reich sein« aufweisen.

DIE EINSENDUNG DER BEWERBUNG DARF **NICHT** PER EINSCHREIBEN ERFOLGEN!

### **Als Bewerbungsunterlagen sind bis spätestens 27. März 2010 einzureichen:**

- Der ausgefüllte Bewerbungsbogen (Seite 3)
- Kurzvita und Ausstellungsverzeichnis
- Arbeitsproben: Kataloge und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm (keine Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Videokünstler ggfs. Videokassette (VHS-Format) oder DVD, für Musiker Hörproben auf CD. (Bitte reichen Sie keine Originale ein!)



- Konkrete Vorschläge für Arbeiten (pro Bewerber maximal 3 Arbeiten oder Werkserien), die auf der Veranstaltung gezeigt bzw. performed werden sollen.
- Ein ausreichend großer, **frankierter und adressierter** Briefumschlag zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen. (Unterlagen ohne Rückumschlag werden nicht zurückgesandt).

Unvollständige Bewerbungen oder solche, die den genannten inhaltlichen Kriterien nicht entsprechen, können leider nicht berücksichtigt werden. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt nach der Jurierung und nur in dem Fall, daß der Einsender seiner Bewerbung einen geeigneten frankierten Rücksendeumschlag beige-fügt hat. Für die eingesandten Unterlagen wird keinerlei Haftung übernommen. Per Einschreiben eingesandte Unterlagen werden nicht angenommen.

Über den Eingang der Bewerbungsunterlagen ergeht kein gesonderter Bescheid. Die Entscheidung über eine Teilnahme fällt in der Regel innerhalb eines Monats nach Einsendeschluss. Die Entscheidung wird schriftlich mitgeteilt und enthält keine inhaltliche Begründung über die Teilnahme oder Nichtteilnahme. Wir bitten Sie von telefonischen oder schriftlichen Anfragen zum Entscheidungsergebnis abzusehen. Die Bewerbungsunterlagen der zur Ausstellung zugelassenen TeilnehmerInnen werden vom Künstlerverein einbehalten.

Die Bewerber erklären mit der Einsendung ihrer Bewerbung, dass sie persönliche Urheber der eingesandten/vorgeschlagenen Arbeiten sind, und dass durch eine Präsentation der Werke im Rahmen der Ausstellung und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit keine Rechte Dritter verletzt werden.

Im Falle der Teilnahme an der Ausstellung erklärt er sich weiterhin mit der honorarfreien Nutzung seiner eingereichten Arbeiten zum Zwecke einer umfassenden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen der Ausstellung einverstanden.

Im Falle einer Veräußerung von Exponaten während der Ausstellung erhebt der Veranstalter Anspruch auf 30% Provision aus dem Verkaufserlös.

Finanzielle Zuschüsse zu den eingereichten Projekten können in der Regel nicht gewährt werden. Dies gilt auch für Aufwendungen, die durch den Transport oder den Auf- bzw. Abbau der Werke entstehen. Ausnahmen sind gesondert zu beantragen und durch einen detaillierten Kostenplan zu ergänzen.

Die Aussteller sind für An- und Abtransport bzw. für Auf- und Abbau ihrer Werke (auch versicherungstechnisch) selbst verantwortlich. Versicherungsschutz seitens des Künstlervereins besteht nur für die von der Jury bzw. dem Kuratorium angeforderten Werke alleine für die Dauer der Ausstellung.

Bitte senden Sie den beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihre Unterlagen bis spätestens **27. März 2010** (Poststempel) an nebenstehende Adresse.

Künstlerverein Walkmühle e.V.

Stichwort »reich sein«  
Geschäftsstelle  
Stiftstrasse 33  
65183 WIESBADEN

TEL./FAX. 0611-524783  
c.erdmann@walkmuehle.net  
www.walkmuehle.net

## Bewerbungsbogen zur Teilnahme an der Ausstellung »reich sein« 2010

**BewerberIn:**

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Adresse (Straße, Hausnummer, PLZ, Stadt)

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Mobiltelefon

\_\_\_\_\_  
Fax

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Künstlerische Sparte

\_\_\_\_\_  
Geburtsdatum

- Kurzvita und Ausstellungsverzeichnis liegen bei
- Arbeitsproben liegen bei (Kataloge und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm – bei bildenden Künstlern bitte keine Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Videokünstler sind Videokassetten (VHS-Format) oder DVDs, für Musiker Hörproben auf CD einzusenden. Bitte keine Originale einsenden. KEINE Einsendungen per Einschreiben!
- Frankierter, adressierter Rückumschlag liegt bei (Zur Rücksendung der Unterlagen)

**Konkrete Vorschläge für auszustellende/performende Arbeiten: (Bis zu drei Arbeiten/Serien)**

1	Titel		Urheber	Entstehungsjahr
	Maße bzw. Länge in Minuten	Technik		Wert in Euro
*Weitere Informationen ggfs. auf gesondertem Blatt beifügen				
2	Titel		Urheber	Entstehungsjahr
	Maße bzw. Länge in Minuten	Technik		Wert in Euro
*Weitere Informationen ggfs. auf gesondertem Blatt beifügen				
3	Titel		Urheber	Entstehungsjahr
	Maße bzw. Länge in Minuten	Technik		Wert in Euro
*Weitere Informationen ggfs. auf gesondertem Blatt beifügen				

Bitte legen Sie Anschauungsmaterial zu Ihren konkreten Vorschlägen bei und kennzeichnen Sie dieses.

- Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich mit Ihnen ausdrücklich einverstanden. (Die Teilnahmebedingungen finden Sie auch im Internet unter [www.walkmuehle.net](http://www.walkmuehle.net))

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift