

Bildmaterial zur Ausstellung:

»ANGST – Krisenindikator oder Überlebenstrieb?« im Künstlerverein Walkmühle vom 31.3. bis 25.6.2023

Beachten Sie bei der Verwendung des Bildmaterials bitte folgende Nutzungsbedingungen:

- Die Abbildungen dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über und zu Werbezwecken für die oben genannte Ausstellung verwendet werden.
- Es ist nicht gestattet, die Abbildungen zu Beschneiden oder Veränderungen am Bild vorzunehmen.
- Die Verwendung ist nur bei vollständiger Angabe des jeweiligen Copyrights (siehe unten) gestattet
- Nach der Verwendung ist das Bildmaterial von allen Datenträgern zu löschen.
- Eine Weitergabe an Dritte darf nur unter Einhaltung und Nennung der oben genannten Nutzungsbedingungen und des Copyrights erfolgen.

Copyright und Captions für die einzelnen Bilder:

1)

Datei: Bill Viola The Raft 2.jpg

Caption/Copyright: Bill Viola: »The Raft«, Mai 2004, Video- und Soundinstallation. Foto: Kira Perov © Bill Viola Studio.

2)

Datei: Kota Ezawa Kabul 2.jpg

Caption/Copyright: Kota Ezawa: »Kabul«, 2021, Leuchtkasten. © Kota Ezawa. Courtesy Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main.

3)

Datei: Parastou Forouhar Portrait 2.jpg

Caption/Copyright: Parastou Forouhar: »Portrait«, 2014, Digitale Zeichnung. © Parastou Forouhar.

4)

Datei: Julia Autz Slava.jpg

Caption/Copyright: Julia Autz: »Slava, 2018, Minsk, Belarus«, Fotografie. © Julia Autz.

5)

Datei: Swaantje Güntzel Stomach Contents XXL.jpg

Caption/Copyright: Swaantje Güntzel: »Stomach Contents XXL«, 2014, Warenautomat mit Plastikspielzeug aus den Mägen verendeter Seevögel. Foto: Alexander Burzik, VG Bild-Kunst. © Swaantje Güntzel.

Bei Rückfragen zur Verwendung wenden Sie sich bitte an: w.winckelmann@walkmuehle.net