

13.-15. September 2013



Wiesbaden

Tanz

www.wiesbaden.de



Kulturamt



Tanzschule **Shima Arian**
house of dance

- Standard/Latein-Tänze
- Hochzeits-/Crashkurse
- Tango Argentino
- Video-Clip Dancing
- HipHop/Street Dance
- Discofox
- Salsa
- Zumba®
- Privatstunden
- uvm...

In
Wiesbaden
(Mainz-Kastel)

Anton-Zeeh-Straße 10 · 55252 Wiesbaden (Mainz-Kastel)
Tel.: 0 61 34-280 820 · www.house-of-dance.de

*"Tanzen ist die schönste
Sprache der Welt!"*

- Shima Arian -



Kombi-Ticket: 10,- Euro

Dieses Ticket berechtigt an drei Tagen zum Eintritt bei allen beteiligten Tanzeinrichtungen von „Wiesbaden tanzt“ (vorbehaltlich vorhandener Platzkapazitäten).

Ausgenommen:

- Kinder und Jugendliche (bis 17 Jahre) können die für ihre Altersgruppe angebotenen Workshops kostenlos besuchen.
- Teilnahme kostenfrei:
Senioren-Tanznachmittag (Freitag), Tanz-Café Diakonie (Freitag), Mobile Tanzstunde mit Clowns (Freitag), Pere Sala – Tanzskulpturen (Freitag und Samstag), BRONZEtam (Freitag und Samstag)
ORTEN: preview (Samstag), Tanzstellen/Offene Bühne (Samstag)
- Caligari FilmBühne – hier kostet der Eintritt 6 Euro, ermäßigt 5 Euro, (www.wiesbaden.de/caligari)

KULTURTICKET

KombiTicket

ÜB. zur Nutzung d. Stunden vor Beginn und Rückkehr des Eintrittsberechtigten auf Bus und Bahn im RMV-Verkehrsraum.

Ihre Eintrittskarte ist als Fahrausweis (Kulturticket = RMV-Kombi-Ticket) für Bus und Bahn im gesamten RMV-Gebiet gültig. Geltungsdauer: 5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsende des RMV.

Info

Kulturamt Wiesbaden
0611/31 36 41
oder 31 36 40
www.wiesbaden.de

Vorverkauf

Tourist-Info, Marktplatz 1
0611/172 99 30
zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr

Tickets für Rhein Main, Kaufhof Galeria, Kirchgasse 28
0611/37 64 44
zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr

sowie bei allen teilnehmenden
Tanzeinrichtungen und an den Abendkassen.
(ausgenommen Kulturzentrum Schachthof e.V.)

Impressum

Herausgeber: Landeshauptstadt Wiesbaden · Kulturamt
Körperschaft des öffentlichen Rechts
Schillerplatz 1-2 · 65185 Wiesbaden
Michael O. Fechner, Tel.: 0611/31 36 41
Jörg-Uwe Funk, Tel.: 0611/31 34 32
E-Mail: wiesbaden-tanzt@wiesbaden.de

In Zusammenarbeit mit:
Eduardo Laino, Juliusstraße 6
65189 Wiesbaden, Tel.: 0611 / 33 47 90 80
www.laino.de

Gestaltung: Beate Marx, Wiesbaden
Druck: Druckerei Zeidler GmbH & Co. KG
Fritz-Ullmann-Straße 7, 55252 Mainz-Kastel
8.000
Änderungen vorbehalten.

**Sehr geehrte
Damen und Herren,
liebe Freundinnen
und Freunde des Tanzes,**



In diesem Jahr begeht „Wiesbaden tanzt“ sein zehnjähriges Jubiläum!

Als das Kulturamt das Projekt in 2004 gemeinsam mit Wiesbadener Tanzschulen, Studios, Vereinen, Institutionen und freien Tanzgruppen initiierte, wurde die damals noch eintägige Veranstaltung sofort mit großer Begeisterung angenommen. „Wiesbaden tanzt“ erfreut sich seitdem ungebrochen großer Beliebtheit und ist aus dem kulturellen Veranstaltungskalender unserer Stadt nicht mehr wegzudenken.

Viele der Mitwirkenden des aktuellen Programms waren von Beginn an dabei, andere kamen hinzu. Mittlerweile hat sich die Zahl der Beteiligten nahezu verdoppelt und das Angebot verdreifacht. So dürfen sich auch in diesem Jahr alle Tanzbegeisterten in Wiesbaden und Umgebung wieder auf ein umfangreiches und attraktives Programm freuen.

Die große Auswahl an Kursen und Workshops unter professioneller Anleitung hält für jeden Geschmack etwas bereit. Berücksichtigt werden traditionelle Tänze genauso wie aktuelle Trends und neue Ausdrucksformen. Darüber hinaus laden Tanzpartys und Performances sowie zahlreiche Aktionen an den „Tanzstellen“ und auf der „offenen Bühne“ zum Zuschauen und Mitmachen ein.

Im Jubiläumsjahr wird „Wiesbaden tanzt“ erstmals dreitägig stattfinden und am Sonntag mit einer Matinée im Hessischen Staatstheater Wiesbaden seinen glanzvollen Abschluss finden.

Mein herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden, ohne deren Engagement und Leidenschaft für den Tanz dieses Projekt nicht realisierbar wäre.

Besonders freue ich mich über die Förderung durch den **kulturfonds frankfurtRheinMain**. Hierdurch wird nicht nur diese Veranstaltung unterstützt, sondern auch ein Austausch zum Thema „Tanz“ im Rhein-Main-Gebiet angestoßen. Diese Unterstützung ist als ein besonderes Qualitäts- und Gütesiegel für diese Veranstaltung zu werten.

Jetzt liegt es an Ihnen. Machen Sie mit! Stellen Sie sich Ihr persönliches Tanzprogramm zusammen, schwingen Sie das Tanzbein und lassen Sie sich von den verschiedenen Darbietungen begeistern.

Hierzu lade ich Sie herzlich ein und wünsche Ihnen „bewegende“ Stunden.

Rose-Lore Scholz
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

**„ICH LOBE
DEN TANZ,
DENN ER
BEFREIT VON
DER SCHWERE
DER DINGE.“**

(Aurelius Augustinus)

Freitag, 13.9.

Eine **Kurzübersicht**
Wiesbaden tanzt 2013
finden Sie in der Heftmitte
zum Herausnehmen!

Westside Studio

Herrngartenstraße 12 | 65185 Wiesbaden

Workshops

9.30 Uhr Jazztanz 60 plus

Kursleiter: Peter Lenk

Tänzerisches Aufwärmtraining, Isolationsübungen, Dehnungsübungen, Leichte Schrittkombinationen.



16.00 Uhr Hip-Hop 14-18 Jahre

Kursleiter: Tobias Schuster

Wir starten mit einem kurzen Aufwärmtraining. Dann geht es sofort los mit dem derzeit angesagten Dancestyle. **For boys and girls!**

17.00 Uhr Hip-Hop 10-13 Jahre

Kursleiter: Tobias Schuster

Abgefahrene Schritte auf coole Beats sowie Breakdance-Elemente. **For boys and girls!**

ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5 | 65185 Wiesbaden

Workshops

10.00 Uhr Yoga mit Giana

Durch verschiedene körperliche Übungen (Asanas), Atmung (Pranayama) und Meditation wird die Konzentration auf den eigenen Körper und Geist gelenkt. Alle Yoga-Übungen basieren auf Dehnung, Entspannung und Verbesserung der Blutzirkulation. Die Wirbelsäule wird ständig gestreckt und Rückenmuskulatur aufgebaut. Gezielte Atemübungen bringen die Lebensenergie wieder zum Fließen. Zusätzlich fordern die Übungen das Konzentrationsvermögen und emotionale Ausgeglichenheit.



11.00 Uhr Les Mills – Bodycombat

mit Sandra

Bodycombat® ist das kraftvolle Cardio-Workout, bei dem Sie völlig frei loslegen können. Dieses hoch energetische Programm ist vom Kampfsport inspiriert und bedient sich einer großen Anzahl von Disziplinen wie Karate, Boxen, Taekwondo,



Tai Chi und Muay Thai. Angefeuert von treibender Musik und inspirierenden InstruktorInnen schlagen, boxen und kicken Sie sich frei von Kalorien und zu überragender Cardio-Fitness.

12.00 Uhr und 15.00 Uhr Zumba® mit Melanie

Fitness mit einfachen Schritten auf feurige lateinamerikanische Musik macht so viel Spaß wie noch nie! Genau das Richtige für alle, die Stress und überflüssige Pfunde ohne großen Aufwand einfach wegtanzen möchten: Stärkung von Herz und Kreislauf, Gewebestraffung und Muskelaufbau. Zumba vereint Fitness und Tanz, ist eine Kombination aus lateinamerikanischen Tänzen wie Salsa, Merengue, Flamenco, Samba, Axé mit Elementen aus Hip-Hop und Aerobic zu einem dynamischen Workout auf explosiver, mitreißender lateinamerikanischer Musik.



16.00 Uhr Yoga mit Giana

17.00 Uhr Bokwa® mit Ariane

Bokwa® ist anders. Es ist kein wirkliches Tanz-Workout - es gibt keine Choreographie und keine Zähl Schritte. Die Teilnehmer/innen steigen Buchstaben und Zahlen mit ihren Füßen, während sie sich zusammen zur Musik bewegen. Jede(r) kann es machen. Wenn Sie sich bewegen können und buchstabieren, können Sie Bokwa®. Ob vier Jahre alte Kinder, Frauen und Männer aller Altersstufen, die Jungs mit „den zwei linken Füßen“, Tanzweltmeister/-innen, ... - Bokwa® ist für Teilnehmer/innen aller Altersgruppen in der gleichen Einheit - mit der gleichen Musik - geeignet.



Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

Workshops

10.00-11.00 Uhr und 14.00-15.00 Uhr Flamenco Erwachsene Anfänger/innen

Lernen Sie einen Tanz, der es in sich hat: Flamenco verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft. Sie stärken Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegungen und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Unterrichtsinhalt: Handkreise, Armführung, Fußtechnik und eine kleine Reihenfolge.



Studio Balance – Raum für Tanz und Bewegung

Henkellstraße 16 | 65187 Wiesbaden-Biebrich

Workshops

10.15-11.15 Uhr **Körpererfahrung**

Ein sanftes Programm, sich der verschiedenen Spannungszustände im Körper bewusst zu werden und mit entsprechenden Übungen zur Wahrnehmung regulierend darauf einzuwirken. Positive Effekte hieraus können sich ganz allgemein, nicht zuletzt auch auf das Tanzen auswirken.



11.15-12.15 Uhr **Orientalischer Tanz (Bauchtanz) 55 plus**

Mit seinen harmonischen und überwiegend sanften, weichen Bewegungen ist diese Tanzform ideal für Frauen jeden Alters. Orientalische Rhythmen laden ein zum Ausprobieren einfacher Grundbewegungen, die Körper und Seele gleichermaßen gut tun und mit Sicherheit Freude an der Bewegung vermitteln. Es ist nie zu spät!

14.45-15.30 Uhr **Ein bisschen wie in 1001 Nacht -**

Orientalischer Tanz für Mädchen

Mit Schleiern wirbeln, sich verstecken, tanzen – all das zu inspirierender Musik, unterstützt von bunten, rasseln den Hüfttüchern. Dieser kleine tänzerische Ausflug in eine Welt voller harmonischer, fließender Bewegungen fördert ganz wunderbar Körpergefühl, Haltung, Flexibilität und Kreativität der „kleinen“ Tänzerinnen. Wie viel Spaß und Freude es machen kann, so elementar und exotisch zu tanzen, kann hier ausprobiert werden.

15.45-16.20 Uhr **„Orientalische Rückenschule“**

Die tänzerische Variante, gezielt etwas für Rücken und Gelenke zu tun – und das mit Freude, Intensität und Leichtigkeit! Ein etwas anderes Rückenprogramm, das neben dem gesundheitlichen Effekt noch mehr zu bieten hat und Lust auf Mehr macht.

16.25-17.25 Uhr **Orientalischer Tanz (Bauchtanz)**

Ein intensives und zugleich besonders körperfreundliches Tanztraining, das keinerlei Altersbegrenzung kennt und nicht selten unterschätzt wird. Auf der Basis einfach zu erlernender Grundbewegungen, denen das Prinzip des Isolierens zugrunde liegt, lassen sich sehr schnell beglückende tänzerische Erfahrungen machen, die mal kraftvoll und rhythmisch sein können, dann wieder ruhig, weich und sinnlich. Es verwundert daher nicht, dass sich diese Tanzform innerhalb weniger Jahre weltweit so rasant ausgebreitet hat und überall nachhaltig eine stetig wachsende begeisterte Anhängerschar gefunden hat.

17.30-18.30 Uhr

Ethno – Dance

Ein Potpourri aus elementaren Tanzbewegungen vieler Kulturen lädt ein zum ausgelassenen Mittanzen. In Dynamik, Stil und Ausdruck wird es teils sehr unterschiedlich, teils aber auch erstaunlich ähnlich zugehen. Wer „mitreisen“ möchte, kann sich auf spannende tänzerische Begegnungen mit Afrika, Lateinamerika, dem Orient und dem südlichen Europa freuen, verbunden mit einem hohen Tanz-Fitness-Faktor! Eine gewisse Ähnlichkeit mit Zumba ist sicher nicht zu leugnen, wobei dieses Cross-Over-Konzept schon vor über 15 Jahren entwickelt und unterrichtet wurde.

Christa Katharina Holzinger

Frauengesundheitszentrum Sirona e.V.
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

Workshop

11.00 -13.00 Uhr **Biodanza**

Tanz Entspannung Lebensfreude

Biodanza ist die Wiederentdeckung unserer innersten Lebenskraft im Tanz, insbesondere unsere Lebensfreude und Vitalität werden geweckt und gestärkt. Biodanza wurde vor ca. 50 Jahren von dem chilenischen Psychologen Rolando Toro entwickelt und ist heute weltweit verbreitet. Mit Musik aus aller Welt, besonders aus Lateinamerika, weckt Biodanza unsere Emotionen und Gefühle und hilft uns, unseren Kopf zu entlasten und zu entspannen. Im Wechselspiel zwischen aktiven Tänzen und ruhigen Bewegungsformen können wir Spannungen auflösen und innere Harmonie erleben. Biodanza ist für alle Menschen geeignet, die Lust haben auf Bewegung und offen sind für neue Erfahrungen. Keine tänzerischen Vorkenntnisse erforderlich.



Tanzstudio Dance Line

Luisenstraße 35 | 65185 Wiesbaden

Workshops

12.00-13.00 Uhr **Lunchtime Pilates**

Der Schwerpunkt beim Pilates liegt im Aufbau der Stütz- und Muskulatur und in der Kräftigung des ganzen Körpers. Pilates führt mit seinen kontrollierten Übungen zu einem ausgeglichenen Verhältnis von Kraft und Flexibilität.



12.00-13.00 Uhr **Lunchtime Pole Dance (Ladies only)**

In der Mittagspause mal den ganzen Körper richtig auspowern? Dann ist diese Schnupperstunde genau das Richtige. Keine Vorerfahrung nötig.

(Wichtig: Vorher nicht eincremen oder einölen!)

17.45-18.45 **Jazz Dance / Hot & Sexy**

für Anfängerinnen (Ladies only)

Lust auf Bewegung? Perfekt! Alles andere bringen wir Ihnen schon bei.

19.00-20.00 Uhr **Ballett mit Vorkenntnissen**

Ballett ist die Grundlage aller Tanzstile, ein Training für Körper und Geist. Wir kombinieren die Technik von Agrippina Waganowa mit neuesten tanzmedizinischen Erkenntnissen.

19.15-20.15 Uhr **Pole Dance Workshop (Ladies only)**

Heben Sie mit uns ab und erleben Sie sich ganz neu. Kraft, Bewegung und Eleganz harmonisch in Einklang bringen - das ist Pole Dance.

Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung und Socken mitbringen!

21.00 Uhr **„Pole PerformanceNight“**

Einlass ab 20.30 Uhr

Wir zeigen die unglaubliche Vielfalt des Tanzes, mit und ohne Stange. Lassen Sie sich von den unterschiedlichsten Rhythmen und Tanzstilen verzaubern.

Genießen Sie in entspannter Atmosphäre eine tolle Show. Pole Dancemeets Modern Dance, Musical, Tap und Jazz - von kraftvoll bis cool, von sexy bis elegant. Ein pures Vergnügen.



Freitag, 13. September 2013

Tanztherapie – Erika Kletti-Ranacher

Seminarraum | Fritz-Reuter-Straße 10 | 65189 Wiesbaden

Workshop

12.30-14.00 Uhr **Tanztherapie**

mit Erika Kletti-Ranacher

Wie kommt der Tanz in die Therapie? Und wie die Therapie in den Tanz? In diesem praktischen Workshop geht es um eine spielerisch-kreative Annäherung an die Beantwortung dieser Fragen. Neugier und Freude an der Bewegung sind die einzige Voraussetzung.

Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a | 65197 Wiesbaden

Workshops

14.30-15.30 Uhr **Kinderballett (5-7 Jahre)**

15.45-16.45 Uhr **Kinderballett (10-13 Jahre)**

17.00-18.00 Uhr **Ballett – Klassische Variationen** für Fortgeschrittene (ab 14 Jahren)

18.00-19.00 Uhr **Erwachsenenballett Mittelstufe**

Das klassische Ballett ist die Grundlage aller Tanzstile und gleichzeitig das optimale Training, um die Gesamtheit des Körpers und den Geist zu trainieren. Haltung, Anmut, Kraft und Flexibilität stehen dabei im Vordergrund. Geeignet für Anfänger/innen mit und ohne Vorkenntnisse.

Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung mitbringen!



Freitag, 13. September 2013

Bundesverband Seniorentanz e.V.

Arbeitskreis Wiesbaden

RoncalliHaus | Friedrichstraße 26-28 (großer Saal) | 65185 Wiesbaden

14.30-17.00 Uhr **Seniorentanz**

Geselliges Tanzen für Alle in der zweiten Lebenshälfte.

Ob nur mal Reinschnuppern oder gleich Mittanzen, wir laden Sie herzlich ein, in beschwingter Atmosphäre bei flotter Musik internationale Folklore voller Lebendigkeit und unterschiedlicher Choreographie kennenzulernen. Vorkenntnisse und Partner/innen sind nicht erforderlich.

Teilnahme
kostenfrei!

Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Anton-Zeeh-Straße 10 | 55252 Mainz-Kastel

Workshops

14.45-15.20 Uhr **Video Clip Dancing**

(4-6 Jahre)

Unser VCD-Kurs bietet Kindern mit Tanzen, Spiel und Spaß die Chance zu gesunder, ganzheitlicher Entwicklung. - Tanze zu aktuellen Hits!



15.20-16.05 Uhr **Hip-Hop/ Video Clip Dancing** (6-7 Jahre)

Tanze wie die Stars zu aktuellen Hits. - Konzentration, Fitness und Rhythmusgefühl, coole Hip-Hop-Choreographien und vor allen Dingen viel Spaß.

16.05-16.45 Uhr **Hip-Hop/StreetDance** (8-11 Jahre)

Im Hip-Hop/Streetdance-Kurs von „house of dance“ lernt ihr von Grundzügen des Krumping und Newstyle über Poppin bis hin zu coolen Hip-Hop-Choreographien.

16.45-17.30 Uhr **Hip-Hop/StreetDance** (12-17 Jahre)

Wenn zu Hip-Hop getanzt wird, dann brennt die Luft. Jeder Beat fordert eine Bewegung, jede Melodie erzeugt ein Gefühl, jede Textzeile ist eine Ansage. Im Hip-Hop/Streetdance-Kurs von „house of dance“ lernt ihr von Grundzügen des Krumping und Newstyle über Poppin bis hin zu coolen Hip-Hop-Choreographien.

17.30-18.25 Uhr **Hip-Hop/ Video Clip Dancing**

Erwachsene

Nicht nur Teens lieben es - Tanzen zu aktuellen Hits - Konzentration, Fitness und Rhythmusgefühl und vor allen Dingen viel Spaß.

18.30-19.20 Uhr **Zumba®**

Bei Zumba® vereinen sich lateinamerikanische Rhythmen in gekonnter Weise mit Fitnessübungen der besonderen Art. Stress und überflüssige Pfunde werden beim Zumba einfach weggetanzt.

19.30-20.30 Uhr **Tango Argentino**

Anfänger/innen mit/ohne Basiskenntnissen

Einzigartig und charaktvoll! Ausdruck, Haltung und viel Gefühl. Tango ist Gehen in Umarmung.

Tanzparty

21.00 Uhr für alle lateinamerikanische und Standard-Tänze, mit der besten Musik aller Zeiten und das Beste aus den Charts. Erleben Sie auf unserer großen Tanzfläche ein Abend mit Spaß, Bewegung und mitreißender Musik erleben. Spaßfaktor garantiert!

Diakonisches Werk Wiesbaden & Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Erich-Ollenauer-Straße 6-8 | 65203 Wiesbaden

15.00-17.00 Uhr **Tanz-Café Diakonie**

Mit diesem Tanz-Café in Kooperation mit dem Tanz-Club Blau-Orange Wiesbaden e.V. bietet das Diakonische Werk die Möglichkeit, an einem Angebot des gesellschaftlichen Breitensports teilzunehmen. Das Tanz-Café ist ein Angebot nicht nur für Menschen mit Gedächtnisproblemen und Demenz, sondern für alle älteren Menschen, die Freude an Musik, Bewegung und Kontakt haben. Bekannte Tanzmusik, vom Wiener Walzer bis zum Rock'n'Roll, wird von Michael Gerster live gespielt.

Buslinie 39
(Haltestelle
Andreas-Hofer-
Straße) und
Buslinie 4 und 14
(Haltestelle Tann-
häuser Straße,
10 Min. Fußweg).



Miriam Saphira – Orientalischen Tanz erleben

Westside Studio | Herrngartenstraße 12 | 65185 Wiesbaden

Workshop

15.00-16.00 Uhr

Oriental Basics – „Spiel mit der Hüfte“

Gewinnen Sie Einblicke in die Basisbewegungen des orientalischen Tanzes. Erfahren Sie Freude am Spiel mit der Hüfte von Kick zu Drop, von Akzent zum Kreis, von hart zu weich, frech zu sinnlich – in jedem Fall sehr weiblich!

Bitte bequeme Kleidung, Tanzschlappchen, sowie ein Tuch für die Hüfte mitbringen!



Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3 | 65189 Wiesbaden

Workshops

15.00 Uhr

Kleiner Ballettsaal
Einlass am
Bühneneingang
Warmer Damm

Star for one Night!

Casting und Coaching für das Musical „42nd Street“

So hat schon manche Karriere begonnen: zur neuen Produktion „42nd Street“ (Regie: Iris Limbarth) veranstaltet das jugend-club-theater sein jährliches Casting. Zwei Jugendliche im Alter von 15-28 Jahren erhalten nach erfolgreich bestandem Casting ein Coaching und sind am selben Abend als „Star for one night“ mit auf der Bühne in „42nd Street“. Wir drücken allen Teilnehmer/innen die Daumen! (siehe Veranstaltungshinweis rechts)

18.00 Uhr

Kleiner Ballettsaal
Einlass am
Bühneneingang
Warmer Damm

Blick hinter die Kulissen

Eine Theaterführung rund um das Ballett

Lernen Sie das Theater hinter den Kulissen aus der Perspektive des Tanzes kennen. Ballettmanager Johannes Grube und Dramaturg Stephan Steinmetz begleiten Sie zu den Wirkungsorten der Ballettkompanie, zu den Ballettsälen und auf die Bühne sowie zu den Sehenswürdigkeiten dieses grandiosen Theaterbaus, die der Öffentlichkeit sonst verschlossen bleiben. Und erleben Sie Tänzer/innen bei der Vorbereitung der Generalprobe mit „Warm up“ im Ballettsaal und vieles mehr.

Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung per E-mail an s.steinmetz@staatstheater-wiesbaden.de

ab 18.30 Uhr
Foyer 1. Rang

Pere Sala – Tanzskulpturen

Der katalanische Bildhauer Pere Sala zeigt im Foyer des Staatstheaters eine Auswahl seiner charakteristischen Bronze-Skulpturen tanzender Körper.

Besuch der Ausstellung kostenfrei!

19.30 Uhr
Großes Haus

tanzXtra

Öffentliche Probe
zu **BALLETT ROULETTE**

Faites vos jeux – die Kugel rollt. Und sie fällt auf neun verschiedene choreografische Felder. Neun Tänzer/innen der Kompanie schaffen eigene kurze Stücke, die zusammen einen großen, abwechslungsreichen Ballettabend bilden. Nach der Premiere im Juni 2013 steht nun die Wiederaufnahme der Suche nach dem Glück an.



Einlass ab
22.00 Uhr
Foyer

Café Tango

mit Live Musik

Tango und Milonga mit dem Ensemble Barrios Porteños Café Tango, der Klassiker zu „Wiesbaden tanzt“ unter der künstlerischen Leitung von Gabriel Sala, wartet auch dieses Jahr mit dem Ensemble Barrios Porteños (Waldemar Martynel, Klavier; Vassily Dück, Bandoneon; Anna Balzer-Tarnawska, Violine und Kazuko Breitling, Kontrabass) auf. Tangofans sind zum Kommen, Zuhören und Mittanzen ins wunderbare Theaterfoyer eingeladen.

Veranstaltungshinweis

Hier gilt nicht das Kombiticket „Wiesbaden tanzt!“. Karten für die Veranstaltungen sind im Vorverkauf oder an der Abendkasse des Staatstheaters erhältlich: 0611 / 13 23 25

19.30 Uhr
Kleines Haus

42nd Street

Musik von Harry Warren, Gesangstexte von Al Dubin, Buch von Michael Stewart und Mark Bramble. Deutsche Fassung von Wolfgang Adenberg (Liedtexte) und Ruth Deny (Dialoge)



Das Musical, das 1980 seine Uraufführung erlebte, ist geprägt von der Musik und den Tanz-Revuen der 1930er/40er Jahre, deren zentrales Element der Steptanz ist. Leichtigkeit, Energie und gute Laune des Steptanzes vereinen sich in „42nd Street“ zu einem pulsierenden, mitreißenden Rhythmus, der, verknüpft mit Songtiteln wie „Zeig’s allen und tanz“, „Jetzt rollt der Rubel“ oder „Alles Schlechte hat auch eine gute Seite“, eine Show voller Optimismus und Lebensfreude garantiert.

Schule für Aikido und Feldenkrais – Doris Dohse

Adelheidstraße 82 (Hinterhaus) | 65185 Wiesbaden

Workshops

Bewusstheit durch Bewegung
der Feldenkrais-Methode:

16.00-17.00 Uhr **Rhythm is it**

Der Atemrhythmus und das Atemvolumen sowie ein bewusstes Wahrnehmen und Spielen mit Beidem ermöglicht den gezielten Gebrauch des Atems und erhöht dessen Flexibilität. Der Atem verändert sich ständig gemäß unserer Verfassung und Beanspruchung. Wie aber können wir durch das Gewahr werden des Atems Einfluss auf unsere Stimmung nehmen und die Kapazität des Atems steigern?



17.15-18.15 Uhr **Pillows and swings**

Beim Tanzen zappeln, schwingen und fliegen die Beine. Diese Lektion dient der Durchlässigkeit der Gesamtbewegung und der Verbindung unserer unteren Extremitäten in den Rumpf. Moshe Feldenkrais sagte diesbezüglich: „Nur wenn wir einen Teil von uns differenzieren können, sind wir in der Lage diesen optimal zu integrieren.“

18.45-19.45 Uhr **Aikido – die tänzerische Kampfkunst**

Verschmelzen mit der Richtung des Gegenübers; neutralisieren, umlenken und mit Elastizität, Timing und Herausforderung umgehen. Ein ständiger Rollen- und Partnerwechsel sorgt für Flexibilität und Abwechslung. Wir wachsen in unseren Fähigkeiten durch das gemeinsame dynamische Üben miteinander.

Tanzstudio Alamara

Borsigstraße 7 | 65205 Wiesbaden-Nordenstadt

Workshop

16.00-17.00 Uhr **Orientalischer Tanz** Schnupperkurs – Anfänger/innen

Bitte bequeme Kleidung, Hüfttuch (gr. Schal), Socken oder Schläppchen (keine Gummisohle) mitbringen.



Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum Herrngartenstrasse 17 | 65185 Wiesbaden

Workshops

16.30-17.45 Uhr **Sen -Yoga für ältere Menschen**

„Jeder, der Yoga übt, kann Erfolg haben, sei er jung, alt, gebrechlich, krank oder schwach.“ (Hatha-Yoga-Pradipika, 16. Jahrhundert)
Es kommt darauf an, wie die Übungen den Bedürfnissen der jeweiligen Altersphase angepasst werden. Sie lernen Bewegungen vom Hocker ausgehend kennen, vorhandene Einschränkungen und Bedürfnisse respektierend. Für Yoga ist es nie zu spät!



18.00-19.00 Uhr **Yoga - leicht, individuell und angepasst**

Es gibt viele Formen von Yoga. Lernen Sie den ganzheitlichen und von Krankenkassen anerkannten Yogaunterricht in seiner entspannenden Wirkung kennen! Die Teilnehmer/innen mit ihren Möglichkeiten und Grenzen stehen im Fokus, Achtsamkeit und Atembewusstsein sind die Ausrichtung.

Yoga-Tanz-Abend mit Livemusik!

20.00 Uhr
(bis ca. 21.30 Uhr)
Mit Thomas Meisenheimer (indische Saiteninstrumente) und Christa Zehnder (Yoga und Tanz)

Wir laden ein zu Bewegungsmeditation und Ausdruckstanz, der sich an die Ausdrucksform „Spanda“ anlehnt. Das indische Wort bedeutet, sich einzulassen auf die Vibration des Bewusstseins, auf den Puls des Lebens. Musik und Tanz entstehen aus dem Moment und inspirieren sich gegenseitig. Die Tanzenden werden eingeladen, den spontanen Bewegungsimpulsen zu folgen. Die Musik bewegt sich zwischen meditativen Klangwelten und pulsierenden Rhythmen.
Der Abend beginnt mit einer einstimmenden Yoga-Choreografie und endet in der Stille.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, nur die Lust an der Bewegung. Nach Beginn kein Einlass mehr.



Ev. Familien-Bildungsstätte Wiesbaden

in Kooperation mit der

Praxis für systemische Beratung und Bewegung Beate Lugner

Haus an der Marktkirche | Schlossplatz 4 | 65183 Wiesbaden

Workshops

16.45-17.45 Uhr **Aroha®**

18.00-19.00 Uhr **Aroha „Stick“**



Aroha® „Body, Mind and Soul!“

Aroha® verbindet Elemente aus dem neuseeländischen Kriegstanz der Maori, Kung Fu, Kick Boxen und Tai Chi mit inspirierender Musik im Dreivierteltakt. Aroha® stärkt das Herz-Kreislauf-System und optimiert das Koordinationsvermögen. Durch ständig wechselnde spannungsvolle und entspannende Bewegungsabläufe wird Stress abgebaut. Fühlen Sie sich stark wie ein(e) Krieger/in und zugleich ausgeglichen und entspannt.

Der Kurs ist für Männer, Frauen und Kinder jeden Alters gedacht, die Spaß am Kampfsport und fernöstlichen Entspannungstechniken haben und dies gerne in einem harmonischen Tanz verbinden.

Aroha „Stick“ ist eine Variante von Aroha®, die mit einem speziellen Holzstab getanzt wird.

ClownMadams & TanzKG

Mauritiusplatz / Ecke Kleine Schwalbacher Straße | bei Regen Luisenforum

Workshop

17.00-19.00 Uhr **Mobile
Tanzstunde
mit Clowns**

**Stolpern und auf den
Füßen tanzen - Mobile
Tanzstunde mit Clowns**

Mobile Endgeräte, Mobile Massagen, die ClownMadams&TanzKG hält lässig mit und bietet Ihnen die absolut zeitgemäße mobile Tanzstunde: Ob Tango, Walzer, Cha-Cha-Cha oder Partytanz, wir können alles. Lernen Sie Ihre Tanzschritte im Vorbeigehen, Ihre richtige Haltung und Manieren im Watch & Go. Ausstattung: Tanzboden, Musikträgerabspiel-Endgerät, Sitzgelegenheit für die Tanzlehrer/innen, Stehgelegenheit für die Kundschaft.

Teilnahme kostenfrei!



Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6 | 65197 Wiesbaden

Workshops

17.00-18.00 Uhr **Irish Stepdancing
à la Riverdance**

18.00-19.00 Uhr **American Jazz Tap:
Stepptanz à la Fred Astaire**

Unsere Füße tanzen mit uns nach Irland und in die USA – dorthin, wo man mit den Füßen Morsezeichen an Mutter Erde gibt. Dabei bewegen wir uns auf den Spuren von Fred Astaire und Gene Kelly in Sachen American Jazz Tap, und von Michael Flatley und Colin Dunne in Sachen Irish Stepdancing.

Alle Workshops sind für Anfänger/innen geeignet!

Bitte bequeme Kleidung und Straßenschuhe mit fester, nicht zu griffiger Sohle mitbringen (für Irish Stepdancing auch Schläppchen).



© Diana Stein

tanzbewegt.es

Scharnhorststraße 9 (Hinterhaus) | 65195 Wiesbaden

Workshop

17.00-18.00 Uhr **Aatini**

Tanz- und Bewegungsmeditation für Männer und Frauen

Aatini ist eine ganzheitliche Bewegungs-Meditation und zählt zu den wichtigsten Heilungszuständen der HKIT®. Aatini bedeutet, in liebevoller Verbundenheit mit Anderen ganz bei sich ankommen, Weichheit zulassen, den Fluss des Lebens spüren und in dieser Gelassenheit Raum für neue Kraft entstehen lassen! Wir kommen in tiefen Kontakt zu unserem Körper und somit zu uns selbst. Erlebe mit sanften langsamen Bewegungen, Atem und Stimme, wie die wohlthuenden und heilsamen Schwingungen alle Körper-ebenen und -gewebe berühren. Von innen heraus lässt unser Körper los – blockierte Energien fließen wieder.

„Heilungszustände sind die uralte Kunst der Menschheit, heraus zu treten aus Zurückgezogenheit, Einsamkeit und Isolation in vielfältige Nähe, Verbundenheit und Liebe.“

Gabriele Fischer

Leitung: Claudia Gräff, Tanzpädagogin HKIT®,
Tiefenpsychologische Tanz- und Körpertherapeutin

Isabelle Fritzsche

Körper, Bewegung, Therapie

Rathaus | Schlossplatz 6, Raum 22, Erdgeschoss | 65185 Wiesbaden

Workshop

17.00-18.30 Uhr **Paar-Weise**

Erfahrungs-Workshop mit tanztherapeutischen Elementen

Die Paar-Beziehung in Tanz und Bewegung neu erleben – für **alte und neue Paare**

Kontakt steht im Mittelpunkt, Themen spielerisch und erlebnisorientiert erfahren, Impulse für Veränderung oder Stabilität erhalten.

Altes wird sichtbar, Neues entsteht und findet bewegten Ausdruck.

Unterschiedliche Methoden der Tanz-, Bewegungs- und Paartherapie sind hier erfahrbar, ohne dass es direkt um Therapie oder spezielle Tanzrichtungen geht.



© Carsten Merz

Die Liebe der Vergangenheit ist nur eine Erinnerung!
Dennoch lernen wir in und mit ihr, ist sie immer unser Hintergrund, der dem Erleben heute seine Bedeutung verleiht.

Die Liebe der Zukunft ist nur eine Fantasie
Dennoch gibt sie uns den Impuls zu bleiben oder zu gehen. Dort ist alles möglich: rosige Wolken, klare Luft nach einem Gewitter. Dort ist die Sehnsucht, wenn das Hier & Jetzt grau und freudlos erscheint.

Wirkliche Liebe lebt im Hier und Jetzt!
Nur hier ist das Erkennen und Spüren dessen, was wirklich ist, möglich. Es geht um das Innehalten im Moment, das Erwachen im Augenblick. Hier ist das Glück, hier kann ich Neues erfahren, was mir bislang eventuell verschlossen blieb.

Leitung: Dipl.-Psychologin Isabelle Fritzsche

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte pünktlich kommen – Kein Einlass während des Workshops.

Auf Wiedersehen Wiesbaden!

Ich bin noch keen "Berliner" geworden.
Ich werde aber in meinem Herzen immer "Wiebadener" bleiben.
Es war schön mit Euch oder für Euch getanzt zu haben.



Eduardo Laino

Tanz- und Bewegungstherapeut

Mobil: 0178 204 97 39
E-Mail: eduardo@laino.de

Raum für Interkulturelle Begegnung, Tanz, Musik und körpertherapeutische Verfahren - Berlin
www.laino.de

Freitag, 13. September 2013

Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Straße 5 (Haus B), Raum B008 | 65197 Wiesbaden

Workshops

17.00-18.00 Uhr **BollywoodFitness**

mit **Elzbieta Rasch**

Als Bollywood-Dance bezeichnet man eine Tanzrichtung, die sich an die Tanzeinlagen indischer Filme anlehnt. Bollywoodtanz ist eine lebendige Vermischung der verschiedensten Tanzrichtungen wie Hip-Hop, Jazz Dance oder Flamenco. Was passiert, wenn diese Tanzkunst zu einer Fitnessvariante wird? In lebendigen und einfachen Tanzsequenzen zu den aktuellen indischen Charts werden alle Muskelgruppen, insbesondere die Schulter-, Arm- und Beinmuskulatur, gekräftigt. Ihre Kondition und Ihre allgemeine Fitness werden deutlich verbessert. Dieses effektvolle Tanz- und Fitnesskonzept auf indisch führt in eine neue Art ein, sich auf unterhaltsame und leichte Weise gesund zu halten.

18.15-19.15 Uhr **Aroha®**

mit **Diana Lipa**

Aroha® besteht aus einem Mix aus Haka (dem neuseeländischen Kriegstanz der Maoris), traditionellem Kung Fu Fighting und Elementen aus dem Tai Chi. Es werden ausdrucksstarke, kraftvolle Bewegungen mit sanften, entspannenden Bewegungen verbunden und ergeben so ein innovatives Cardio-Workout, das die Kraft der Mitte, die innere Zentriertheit und ein allgemeines Wohlfühl spüren lässt und so für alle Altersgruppen und unterschiedliche Fitnesslevel geeignet ist. Es festigt Gesäß, Oberschenkel, Bauch, führt zu einer inneren Ausgeglichenheit und ist ein optimaler gelenkschonender Fett- und Kalorienkiller. Lassen Sie sich mitreißen und erleben Sie ein Powertraining für Körper, Geist und Seele.

**WESTSIDE
STUDIO**

Tanzschule für
künstlerischen
Tanz



Kreativer Kindertanz
Hip Hop
Jazzdance
Ballett
Modern Dance
Gymnastik

Kostenlose Probestunde!

Herrngartenstr. 12
65185 Wiesbaden
Tel. 0611 - 30 71 44
www.tanzschule-westside.de



WIESBADEN TANZT! IN DER CALIGARI FILMBÜHNE

Veranstalter: Kulturamt Wiesbaden – Caligari FilmBühne
Das Kombiticket „Wiesbaden tanzt“ ist hier nicht gültig!

Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden

Kartenvorverkauf:
Tourist-Info, Marktplatz 1
Mo-Fr 10.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-15.00 Uhr
Caligari FilmBühne
täglich von 17.00-20.30 Uhr



Fr, 13.9. **First Position – Ballett ist ihr Leben**

17.30 Uhr

(engl. Original mit dt. Untertiteln)

USA 2011, 98 Min., FSK: ab 0

Regie: Bess Kargman

Beim „Youth America Grand Prix“, einem der größten und renommiertesten Ballett-Wettbewerbe, geht es für die jungen Tänzerinnen und Tänzer um alles. Sie kämpfen um eine Handvoll der besten Stipendien und Verträge der Welt. Mit Herzblut und Leidenschaft, blutigen Füßen und schmerzenden Gliedern fiebern sie einem einzigen Ziel entgegen: Ihrem großen Auftritt auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

Bess Kargman begleitet in ihrem preisgekrönten Dokumentarfilm „First Position“ sechs junge Ausnahmetalente bei der Vorbereitung auf diesen alles entscheidenden Moment. Sie zeigt, wie aus Spaß ein Lebenstraum wird, der mit Ehrgeiz, Beharrlichkeit und absolutem Perfektionismus verfolgt wird.



Fr, 13.9.

20.00 Uhr
(frz. Original mit
dt. Untertiteln)

und

So, 15.9.

20.00 Uhr
Deutsche Fassung

Tango libre

F/B 2012, 98 Min., FSK: ab 12

Regie: Frédéric Fonteyne

Mit: Francois Damiens, Sergi López,
Jan Hammenecker, Anne Paulicevich

JC ist Gefängniswärter, ein unauffälliger, prinzipien- und regel-treuer Kopfmensch. Seine einzige „Spinnerei“ ist ein wöchentlich stattfindender Tangokurs. Hier trifft er eines Tages auf Alice. Sie tanzen miteinander und JC scheint erstmals zu verstehen, worum es beim Tango wirklich geht: der Sprache des Körpers Ausdruck zu geben. Die Sprache verschlägt es ihm dann, als er Alice bereits am nächsten Tag in den Besuchsräumen des Gefängnisses wieder sieht, wo sie auf ein Gespräch mit zwei Insassen wartet: Der eine ist ihr Ehemann Fernand, der andere ihr Geliebter Dominic. Es folgt ein verflochtenes Wechselspiel der Gefühle und Eifersüchteleien, dem im Tango Ausdruck verliehen wird. Und so kommt es, dass innerhalb der Gefängnismauern bald ebenso leidenschaftlich getanzt wird wie „draußen“, wo JC und Alice tanzend ihre Körper sprechen lassen und zarte Liebesbande knüpfen...



So, 15.9.

18.00 Uhr

Die mit dem Bauch tanzen

D 2013, 79 Min., FSK: ab 0

Regie: Carolin Genreith

Die 28-jährige Filmemacherin Carolin Genreith ist empört, als sie das neue Hobby ihrer Mutter entdeckt: Bauchtanz! Ihre Mutter und ihre Freundinnen legen einmal in der Woche ohne Hemmungen ihre Kleider ab, ziehen sich bunte Kostüme an und werden wild. Sie lassen ihre Hüften kreisen, die Bäuche rollen – und sehen dabei wunderschön aus... „Die mit dem Bauch tanzen“ ist eine Geschichte über die Lust am Leben, die Schwierigkeiten der Wechseljahre und über die Kunst, die Angst vor dem Alter mit einem gekonnten Hüftschwung in die Flucht zu schlagen. Regisseurin Carolin Genreith wirft in ihrem sehr persönlichen Dokumentarfilm einen ironischen wie liebevollen Blick auf ihre Müttergeneration und – nicht zuletzt – auf die eigene Generation mit ihren Sehnsüchten und Ängsten.

Rüdiger Steiner - BRONZEatem

Verschiedene Veranstaltungsorte

BRONZEatem

Flüchtigkeit und Dauer der menschlichen Gestalt – ein Tanz-Spaziergang

Tanz: Mareike Buchmann, Simone Fritz,
Christian März Dudelsack/Pfeifen: Marianne Kurucz
Idee: Rüdiger Steiner

An der Wilhelmstraße stehen drei figurative Bronzeplastiken, deren formale Struktur, innere Dynamik und Aussage von drei Tänzer/innen und einer Musikerin aufgenommen und in den Raum bewegt werden. Passanten nehmen den öffentlichen Raum meist nur flüchtig wahr – im Vorübergehen. Die Plastiken stehen darin als auf Dauer in Bronze gegossene Menschenbilder. Die Akteure nehmen die inneren Bewegungen, Spannungen, Konstruktionen der Figuren einführend auf und bringen sie in den bewegten Raum zurück. Es entwickelt sich ein Spiel- und Spannungsfeld von körperlicher Entdeckung und räumlicher Ausdehnung. Die Gruppe aus Akteuren und Publikum geht gemeinsam von Figur zu Figur.

17.30 Uhr
Wilhelmstraße 7

Große Dreifigurengruppe

Joannis Avramidis

17.55 Uhr
Warmer Damm
am Schachspiel

Große Figuration

Georg von Kovats

18.20 Uhr
Karl-Glässing-Straße

Sizilianische Marktfrau

Wolf Spemann



Eintritt frei!

Freitag, 13. September 2013

NadiYa's Oriental Dancing Arts

Frauengesundheitszentrum Sirona e.V.
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

Workshop

18.00-19.00 Uhr

Orientalischer Tanz

Leitung Sabine Wickert –
NadiYa

Dieser Schnupperworkshop richtet sich an Frauen, die Basis- und Grundschriffe des orientalischen Tanzes für sich entdecken möchten, Freude haben am Tanzen oder aber Wiedereinsteigerinnen sind, die gerne ihre Praxis ein wenig auffrischen möchten. Es werden Basis- und Grundschriffe gelehrt, ebenso Haltung, Armarbeit und leichte Kombinationen. **Der Workshop ist anfängerorientiert!**

Bitte bringen Sie leichte Sportkleidung und – sofern vorhanden – Schläppchen mit Chromledersohle mit. Bitte keine Strümpfe!



Tanzstern Oriental - Karima Monaim Dance Academy

Schützenhofstraße 3 | 65183 Wiesbaden

Workshop

18.00-19.00 Uhr

Orientalischer Tanz zum Thema ‚Saidi‘

Der Tanz aus Oberägypten

Der Saidi ist ein fröhlicher Tanz, der sowohl solistisch (Baladi) als auch in der Gruppe als Folkloretanz mit Stock oder Zimbeln viel Spaß macht.

Ab gute Anfängerinnen / Mittelstufe.

Bitte bequeme Kleidung (Tuch für die Hüfte) und Schläppchen mitbringen. Tanzstöcke sind in begrenzter Anzahl im Studio verfügbar.



Freitag, 13. September 2013

25

Bollywood Sapna Elzbieta Rasch

Yoga Vedanta Zentrum | Hasenstraße 4 | 65197 Wiesbaden

Workshop

19.00-20.00 Uhr **Dance- Bodyslim!** Fit auf indisch!

Dieses neue Dance-Fitnesskonzept ist eine innovative Mischung aus dem modernen Indian-Dance, Danceaerobic und Tanzrichtungen, wie Jazz Dance, Hip-Hop oder Flamenco. In lebendigen und einfachen Tanzsequenzen werden alle Muskelgruppen angesprochen und gekräftigt, insbesondere die Schulter-, die Arm-, und die Beinmuskulatur. Ihre Koordination und Ihre allgemeine Fitness werden deutlich verbessert! Diese effektvolle Dance-, und Fitnessvariante zu den aktuellen indischen Charts führt in eine neue Art ein, sich auf unterhaltsame und leichte Weise gesund und schlank zu halten! Neugierig? Alle Interessierte ohne besondere Vorkenntnisse, welche die indische Fitnessvariante ausprobieren möchten, sind in diesem Workshop richtig! Kommen Sie vorbei und überzeugen Sie sich selbst!



© Stefan Rasch

Flamencoschule Jaleo

Konzertstudio der Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V.
Schillerplatz 1 – 2 (Eingang Bahnhofstraße) | 65185 Wiesbaden

19.00 Uhr **Flamenco Jaleo**

Die Flamencogruppe Jaleo bietet ein abwechslungsreiches und temperamentvolles Programm. Ernste Tänze - wie die männliche Farruca -, kokette und fröhliche Tänze, wie der Garrotín mit Hut oder die südamerikanisch anmutende Guajira mit Fächer wechseln sich mit musikalischen Darbietungen ab. Die in Chile geborene und in Peru aufgewachsene Tänzerin Gaby Herzog leitet seit 1993 die Flamencoschule Jaleo in Wiesbaden. Die charismatische Tänzerin ist außerdem eine Virtuosa im Kastagnettenspiel. Begleitet wird sie vom hervorragenden nordamerikanischen Gitarristen John

Opheim. Mit seinem einfühlsamen Gesang ist Albert Peter das Herz der Gruppe. Für die rhythmische Untermauerung ist Ulrike Schäfer „La Pepa“ zuständig. Die diplomierte Musiklehrerin und Schlagzeugerin entlockt dem Cajon viele Nuancen, von sehr zart bis temperamentvoll und sorgt somit für die besondere Stimmung.



Tanzatelier Ralf S. - ADTV Tanzschule

Albrecht-Dürer-Straße 4 | 65195 Wiesbaden

Thema am Freitag:

Gesellschaftstanz für Tanzanfänger/innen
und Wiedereinsteiger/innen

Workshops

19.00-20.15 Uhr **Gesellschaftstanz** (Tanzanfänger/innen) Ist Tanzen für Sie das Richtige?

Lernen Sie Ralf S. kennen und probieren Sie einfach aus. Erleben Sie 75-minütige echte Lernatmosphäre. Sie erhalten neben den ersten Tanzschritten Einblicke in sicheres Führen und Folgen, Musikverständnis und konstruktive Paararbeit. Erfahren Sie, warum diese Dinge so wichtig für das Tanzen sind.

20.30-21.45 Uhr **Gesellschaftstanz** (Wiedereinsteiger/innen)

Wir helfen Ihnen herauszufinden, in welchem Kurslevel Sie sich am sichersten fühlen. Somit finden Sie den richtigen Tanzeinstieg.

Ist das Gelernte für Sie noch umsetzbar, um in Kurs X neu einsteigen zu können? Was fehlt Ihnen eventuell noch an Wissen? Ist das der Grund für immer wieder auftretende Schwierigkeiten? Fehlt Ihnen sogar deshalb der Spaß an einigen Tänzen? Als besonderes Highlight erfahren Sie mehr über Führung, Technik, Stil und Tanzhaltung der Rumba.

22.00-0.00 Uhr **Übungstanzparty „Gesellschaftstänze“** Tanzparty mit individueller Hilfestellung.

Erhalten Sie bereits auf der Tanzfläche entscheidende Tipps und Tricks. Der Inhaber des Tanzateliers, Ralf Schloßer, steht persönlich individuell mit Rat und Tat zur Seite.

Kennen Sie das auch: Einer Ihrer Figuren macht immer wieder Schwierigkeiten? Ralf Schloßer erkennt schnell, woran es liegen könnte und gibt direkt umsetzbare Hilfestellungen während des Tanzens.



Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Erich-Ollenhauer-Straße 6-8 | 65203 Wiesbaden

Workshops

19.00-22.00 Uhr **Standardtänze**
(30 min Pause) (auch für Einsteiger/innen)
Schwungvoll im Dreiviertel-Takt – von langsam zu schnell
Referentin: Anke Seiler-Maison

19.15-21.35 Uhr **Lateinamerikanische Tänze**
(20 min Pause) (auch für Einsteiger/innen)
Rumba – Tanz der Verliebten – kleine Choreo für alle Anlässe.
Referenten: Marc Hartung-Knöfler

19.30-21.30 Uhr **Clogging**
(2x15 min Pause) (nordamerikanischer Steppentanz)
Einsteiger/innen)
Tanzen einmal anders – für Jedermann sehr interessant. Sie wollen Körper und Geist trainieren? Kondition aufbauen, ohne dass es weh tut? Dann sind Sie bei diesem Workshop genau richtig! Einführung, Grundschrötte und Vertiefen.
Feste Schuhe erforderlich, keine Turnschuhe!
Referentin: Andrea Hannemann



Tanzlaune

Mensa der IGS-Kastellstraße | Kastellstraße 11 | 65185 Wiesbaden

Workshops

19.00-20.00 Uhr **SalsaOn2**
Leitung: Keiko

20.00-21.00 Uhr **Kizomba**
Leitung: Keiko

ab 21.00 Uhr **Mambo-ChaCha-Kizomba Party**

Tanzlaune lädt zu einem Lateintanzabend mit viel Salsa und dem hier noch wenig bekannten Kizomba. Ein spannungsgeladener Paartanz, der sich in den 80er Jahren in Luanda, der Hauptstadt Angolas, aus dem traditionellen

Semba, aus dem karibischen Zouk und dem argentinischen Tango entwickelt hat. Durch seine vielseitigen, sanften und sinnlichen Bewegungen drückt Kizomba Harmonie und Nähe aus. Die Atmosphäre wird angeheizt durch Kizomba- und Salsa-Show-Auftritte von Keiko und Partner. Unser DJ **Andreas** wird für turbulente und abwechslungsreiche Stimmung sorgen. Das Feuer der Tänzer/innen wird mit kubanischen Leckereien weiter angefacht und hoch gehalten. **Manu** und **Henry** laden ein in locker entspannter Atmosphäre einen wunderschönen, unvergesslichen Tanz-event zu erleben.



Salsambo – The Latin Dance Studio

Rheinstraße 17 | 65195 Wiesbaden

Workshops

19.00-20.00 Uhr **Dominican Bachata**

20.10-21.10 Uhr **Salsa** Einsteiger/innen
Teilnahme auch ohne Tanzpartner/in möglich

ab 21.30 Uhr **„Tropical Night“**



Ein besonderer Höhepunkt ist die Party im Salsa-Studio. Hier treffen die Wurzeln der Salsa auf die „crème de la crème“ aus den 1970ern sowie moderne Produktionen, die den Flair der Barrio Grooves wiedergeben. Somit wird dieser Abend zu einer unvergesslichen Zeitreise durch authentische Musik und die Besucher/innen gelangen ohne die Tanzfläche

verlassen zu müssen von Caracas nach Cali, von Lima nach San Juan oder Ponce und natürlich nach N.Y.C.!

Das DJ-Team von **Salsambo**, **Calsisabor** und **Juan** rockte dabei bisher jede Salsa-Gemeinde mit wahren Klassikern aus der Tiefe ihrer Plattenkoffer und ihrer Herzen!

TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5 | 65189 Wiesbaden

Tango tanzen macht schön!



In der Villa Richard dreht sich dieses Jahr alles um den argentinischen Tango. Sowohl Einsteigenden als auch Routinierten bieten wir interessante Möglichkeiten, Kenntnisse zu erweitern und/oder zu perfektionieren. Wir freuen uns, mit Carla Pulvermacher, Ulrich Böhme und Georg Koch, drei erfahrene und überregional bekannte Lehrende für die Idee „Wiesbaden tanzt – Tango!“ begeistert zu haben. Wir bitten um freundliche Beachtung, dass nach Unterrichtsbeginn kein Einlass mehr erfolgt und mit „Tanzerfahrung“ das regelmäßige freie Tangotanzes gemeint ist.

Workshops

19.30-20.30 Uhr Arrastres / Barridas

Saal 1 sind Schiebe- und Schleppaktionen mit den Spielbeinen. Führenden werden wir Möglichkeiten präsentieren, Folgende mit verschiedenen Aktionen angenehm überraschen zu können. Empfohlene Vorkenntnisse: ½ - 1 Jahr Tanzerfahrung. **Leitung: Georg Koch**

20.45-21.45 Uhr Das Sandwich

Saal 1 ist eine beliebte Figur. Wir werden jedoch ungewöhnliche Varianten kennen lernen. Empfohlene Vorkenntnisse: ½ - 1 Jahr Tanzerfahrung **Leitung: Georg Koch**

22.00-23.00 Uhr Aller Anfang

Saal 1 ist gar nicht schwer, sofern man den richtigen Ansatz findet. Unserer Unterrichtsphilosophie folgend, ist es gerade im argentinischen Tango überhaupt nicht sinnvoll, komplexe Schrittsätze auswendig zu lernen und diese dann systematisch „abzulaufen“. Das würde die Idee dieses unglaublich facettenreichen Tanzes ad absurdum führen. Folglich legen wir besonderes Augenmerk auf Folgen & Führen, eigene Präsenz, Wahrnehmung der Achse des Partners, der Musik und der Umgebung. Empfohlene Vorkenntnisse: möglichst keine! **Leitung: Georg Koch**

22.00-23.00 Uhr Rebounds im Salón (im Apilado)

Saal 2 „Rebounds“ sind federnde und weiche Bewegungen, die den inneren Raum des Paares verlassen und kurz, aber weich nach außen geführt werden. Durch Richtungsänderungen werden überraschende Bewegungen zu harmonischen Stilelementen, mit der die Musik interpretiert werden kann. Wie führe ich diese Figur, ohne dass sie sich hektisch anfühlt, sondern federnd und weich? Wo können wir sie am besten einsetzen, ohne unsere Mittänzer/in zu stören? Ziel: Sicherer Umgang mit Achse bzw. Führen und Folgen in den überraschenden Wendungen der sonst bekannten Elemente im Tango. Neue Bewegungselemente aus den Rebounds werden in den Tanzfluss eingefügt. Neue rhythmische Interpretationen erweitern unseren tänzerischen Horizont. Empfohlene Vorkenntnisse: 2 Jahre Tanzerfahrung. **Leitung: Ulrich Böhme**

Eduardo Laino – Agentur für Interkulturelles Engagement & Mephistos Bullenstall

Mephistos Bullenstall (Die Wartburg)
Schwalbacher Straße 51 | 65183 Wiesbaden

20.00 Uhr **Tropical Heat**
Feier deine Sinne bei
- 10 gute Gründe zum Feiern -

20.00-22.00 Uhr **Qui total**
Wiesbaden tanzt – Das 10-jährige Jubiläum

ZUMBA



Melanie

Eduardo

Nalva

Special Guest:



Sharzad ist im Orient geboren und da sie persischen Tanz schon von Kindesbeinen an erlernt hat, tanzt sie neben dem orientalischen Tanz noch Tribal für ihr Leben gerne.

22.00 Uhr **Latin, Mainstream & Gute-Laune-Musik zum Abtanzen**
Open End

In der „legendären Wartburg“.

Ganz nach dem Sinne Fausts - hier bin ich Mensch, hier darf ich's genießen und sein.



Gruppe Zeitlos

thalhaus e.V. | Nerotal 18 | 65193 Wiesbaden

Premiere

20.00 Uhr **„Einfach Tanz“**

Ein Bewegungstheater-Projekt mit Menschen mit körperlichen Handicaps

Von „Wiesbaden tanzt“ hat sich die Gruppe Zeitlos zu einem Beitrag inspirieren lassen, der im thalhaus realisiert wird. Für zwei Wochen hat das thalhaus seine Räume für die Endproben zur Verfügung gestellt. Unter der Regie von Katharina Weil, Erika Kletti-Ranacher und Ursula Senn beschäftigt sich die rollstuhlfahrende Gruppe aus dem Wohnpflegehaus der EVIM mit dem Thema „Polaritäten“, die sich sowohl in der Natur als auch in uns Menschen finden. In verschiedenen Tanzbildern versucht die Gruppe Zeitlos die unterschiedlichen Bewegungsqualitäten über den Tanz im Miteinander transparent zu machen. Dabei wird sie unterstützt von Studentinnen der Tanztherapie von Erika Kletti-Ranacher.



Malu - Traumwelt orientalischer Tanz

Kulturforum | Schillerplatz 1-2 (Eing. Friedrichstraße 16) | 65185 Wiesbaden

20.00 Uhr
Einlass: 19.15 Uhr
Motto Einführung:
19.30 Uhr

Orientalische Tanzshow „Mosaïque“

„Mosaïque“ ist ein funkelndes Bild bestehend aus verschiedenen Tänzen, Musikrichtungen und Ausdrucksstilen - quer durch Epochen und über Kontinente - so wie ein Mosaik kleine, ganz unterschiedliche Stücke zu einem wunderbaren Großen zusammenbringt. Ein ganz besonderes Highlight an diesem Abend wird der Auftritt der Tribalfusion Tänzerin Patricia Zarnovican sein. Sie zeigt eine Fusion aus Ballett und orientalischem Tanz - The Swan. In die Show eingebettet ist auch eine Gesangsperformance sowie Fantasytänze aus dem kompletten Spektrum des orientalischen Tanzes. Das Publikum wird ganz klassischen American Tribal Style



Bellydance mit Zimbeln sehen, live dargebotenen Pianoklänge lauschen können, klassischen Raks Sharqi sehen und ganz im Sinne von „Mosaïque“ ein getanztes Duett zu einem Mix aus orientalischer und elektronischer Musik.

Mitwirkende sind: das Ensemble des Studios Malu und der Tribalstamm l'Chamsin; als Solisten Sarah, Arisha und Jazira Malu. Als Gasttänzerin: Patricia Zarnovican. Live Gesang: Sylva Bouchart-Baier, Piano: Dagmar Steffens, Einführung und Moderation: Helena Lehmann. Idee, Konzept und Regie: Jazira Malu

Fiddle & Feet School of Dancing

Konzertstudio der Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V.
Schillerplatz 1-2 (Eingang Bahnhofstraße) | 65185 Wiesbaden

20.30 Uhr **Konzert mit Scotch4 und Natalie Westerdale**

Scotch4 – sind nicht nur irische und schottische Songs und Tunes in Faßstärke, bei denen die Füße nicht still bleiben können – die Celtic Crossover Band um Singer / Songwriter Craig Herbertson geht gern über die Grenzen der Traditionen hinaus. Für flinke Füße auf der Bühne sorgt Steptänzerin Natalie Westerdale mit einer fulminanten Mischung verschiedener Steptanzstile.

Scotch4 sind:
Craig Herbertson (Gitarre, Vocals)
Edward Westerdale (Fiddle, Vocals)
Steve Dawson (Bass)
Gilbert Foede (Drums)
Natalie Westerdale (Feet)



Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V.

Murnastraße 1 | 65189 Wiesbaden

Workshop

21.00 Uhr Swing Tanz Crashkurs

ab 22.00 Uhr Wiesbaden tanzt Elektro Swing

Electro Swing Party mit Alex Ryba (Parov Stellar Tour DJ)
in der Halle des Kulturzentrums Schlachthof

Kein Genre der letzten Jahre bietet so viel Konsensfläche (als auch Tanzfläche) wie die Wiederauferstehung des Swing in der durch Bässe und Remixen angeschobenen Form des „Electro Swing“. Kein Wunder, denn sobald Electro Swing Nummern laufen setzt sich der Körper quasi von alleine in Bewegung und steppt Richtung Tanzfläche. Unser DJ ist Alex Ryba aus Linz, der nicht nur durch seine eigenen Club-Auftritte bekannt geworden ist, sondern vor allem europaweit als Tour-DJ des wohl bekanntesten Electro Swing Acts Parov Stellar in Erscheinung trat. Wer die Band damals im Schlachthof gesehen hat durfte erleben, wie Alex Ryba im Vorprogramm keinen Po ungeschwungen lies. Unterstützt wird er durch unsere lokalen Swinger des Schwarzmeer BBQ DJ Teams. Charmant ist es, dass der Termin auf Freitag den 13. fällt – Swing war ja schon immer verwegen-subversiv und lässt sich an keinem anderen Datum besser tanzen!

Da „Swing Tanzen“ noch mehr Freude macht wenn man weiss, wie „Swing Tanzen“ geht, gibt es in den 60 Minuten vor der Party einen Crash-Kurs – bitte vorab kurze Mail, damit wir wissen, mit wie vielen Teilnehmer/innen wir rechnen dürfen.

E-Mail: wiesbaden-tanzt-swing@schlachthof-wiesbaden.de

6,00 Euro Nur Party

8,00 Euro Party mit Swing Tanz Crash Kurs

Eintritt frei mit „Wiesbaden Tanz!“ Kombiticket.

Wichtiger Hinweis:

Aus organisatorischen Gründen ist es nicht möglich, an der Abendkasse im Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden ein „Wiesbaden tanzt Kombiticket“ zu erwerben.



Freitag, 13. September 2013

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Haus an der Marktkirche, Friedrich-Naumann-Saal
Schlossplatz 4 | 65185 Wiesbaden

Workshop

21.00-23.20 Uhr 5 Rhythmen™ mit Live-Musik mit Andrea Brecht und ZenBeat

An diesem Abend führen uns Andrea Brecht (autorisierte 5 Rhythmen Lehrerin) und die Musiker Thomas Klöwer & Volker Kaczinski (ZenBeat) in die Tanz- und Bewegungswelt der 5 Rhythmen.



Bei der Live-Wave entstehen Musik und Tanz aus dem Moment und inspirieren sich gegenseitig, ein einzigartiges Erlebnis, frei von bekannten musikalischen Mustern und Erinnerungen. Tänzer/innen und Musiker/innen schöpfen aus dem Augenblick, folgen den spezifischen Bewegungsmustern der Rhythmen und bringen Körper, Herz und Verstand ins Hier und Jetzt.

Die Musik bewegt sich zwischen meditativen Klangwelten und treibenden Beats in den Rhythmen Flowing, Staccato, Chaos, Lyrical und Stillness.

Dieser Abend-Workshop richtet sich auch an Menschen ohne oder mit nur wenig Vorerfahrung mit den 5 Rhythmen. Alle Neugierigen, aber auch alle, die sich erinnern wollen, sind herzlich willkommen.

„Rhythmus ist unsere Muttersprache. Es ist die einzige Sprache, die wir alle sprechen. Es ist die Sprache, die jeder spricht.“ Gabrielle Roth.

www.musicpool-tonstudio.de
www.rhythmcoaching.de
www.5rhythmen-tanz.com
www.frei-tanz-wiesbaden.de

Wir beginnen pünktlich, kein Einlass während des Workshops. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Andrea Brecht tanzt die 5 Rhythmen seit 25 Jahren und ist seit 2001 dafür autorisierte Lehrerin mit vielfältigem Hintergrund.

Die Musik von ZenBeat gibt uns zusätzliche Leichtigkeit und Tiefe auf dem 5 Rhythmen Weg. (Am 22.3.14 sind sie für neue Erfahrungen bei Tanz-Dich-Selbst mit ihrem 5 Rhythmen Repertoire und mehr wieder in Wiesbaden zu Gast.)

Isabelle Fritzsche, Klaus Niemann, Andrea Brecht, ZenBeat

Freitag, 13. September 2013

Samstag, 14.9.

Tanzstellen



Von 11.00 -13.00 Uhr sind Sie an verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt eingeladen, auch aktiv am Tanz-Geschehen teilzunehmen!



A Schlossplatz

11.00-13.00 Uhr

Bundesverband Seniorentanz e.V.

Der Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden, präsentiert sich vor dem Hessischen Landtag auf dem Schlossplatz. Tänzerinnen und Tänzer aus den Tanzkreisen zeigen, wie leicht die Tänze zu erlernen sind und laden ein zum Motto: durch Tanzen fit bis ins hohe Alter. Alle können mitmachen, da keine Partnerinnen oder Partner erforderlich sind.

B Kirchgasse (Galeria Kaufhof)

11.00 – 12.00 Uhr

Tanzschule Weber

Showprogramm: „Best of Weber“ Die erfolgreichen Showformationen der Tanzschule Weber werden auch in diesem Jahr die Innenstadt mit Ihren beliebten Shows zum „mitgrooven“ bringen! Unter anderem wird die Lateinformation ihre aktuelle Show „Elvis“ präsentieren. Die Dance-Musical-Group wird sie mit den Originalchoreografien aus „Rocky Horror Musical“ begeistern. Ein abgerundetes Programm für Jung und Alt. Seien Sie dabei. Fragen Sie an unserem „Weber-Infostand“ nach den „Wiesbaden tanzt“ Angebotsaktionen!

12.00 - 13.00Uhr

TanzVilla – ADTV Tanzschule Richard

Komm', tanz mit uns! Diesem Motto folgend hat das Team der Tanzschule Richard ein unterhaltsames Programm für Groß und Klein vorbereitet.

C Langgasse (Sportarena)

11.00 – 12.00 Uhr

Fiddle & Feet School of Dancing

Vor der Sportarena zeigen Schüler/innen der Fiddle & Feet School of Dancing einen Querschnitt durch verschiedene perkussive Tanzformen, vor allem American Tap und Irish Stepdancing mit vielen flinken Füßen – zum Zuschauen, Mitmachen und Spaß haben!

12.00 – 13.00 Uhr

Tanzstudio Alamara

Orientalischer Tanz – einer der weiblichsten Tänze überhaupt. Sinnlich, erotisch, gefühlvoll, doch voller Lebensfreude und Energie. Er bietet vielfältige Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten.

D Neugasse 15-19 (Stadtbibliothek)

11.00 – 12.00 Uhr

Desirée Lehmann-Alvarez & friends

Flamenco, mexikanische Folklore und mehr! Halbmexikanerin Desirée Lehmann-Alvarez tanzt seit ihrem dritten Lebensjahr. Anfängen hat alles mit Ballett, mittlerweile hat sie sich auf Flamenco und mexikanische Folklore spezialisiert. Desirée ist Preisträgerin des Christa-Moering Stipendiums 2010 der Landeshauptstadt Wiesbaden der Sparte „Tanz“.

Heute zeigt sie uns einen Mix aus ihrem Repertoire zusammen mit ihrer Schwester Romina und weiteren Tänzer/innen.



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung ausfallen.



Überregionaler Flashmob Irish Dancing:

© DiHu foto:kunst:foto.de

Alle Tänzer/innen, die mitmachen möchten, treffen sich um 11.45 Uhr in Wiesbaden, Langgasse (Sportarena) an der „Tanzstelle“ und tanzen dort ein erstes Mal alle gemeinsam.

Dann verteilen sie sich auf Kleingruppen von ca. 4-8 Personen pro Gruppe und laufen auf verschiedenen Routen sternförmig durch die Stadt, wobei sie an ausgewählten Orten jeweils einmal a capella tanzen – ein ganz kurzer, intensiver Hingucker für die Umstehenden und Passanten, und dann ist es schon wieder vorbei und die Gruppe geht weiter.

Um 16.45 Uhr treffen sich alle Teilnehmer/innen des Flashmob an der „Offenen Bühne“ am Mauritiusplatz zum Finale: Wir werden hoffentlich den ganzen Mauritiusplatz zum Brodeln bringen! Gleichzeitig passiert der Flashmob in ganz vielen anderen Städten auch... Die Party wird groß!

Die Choreographie ist als Download auf www.fiddle-and-feet.de und als Lehrvideo auf dem Youtube-Kanal FidFeet zu finden.

Flashmob-Trainingstermin für Kurzentschlossene (bitte vorab mit Youtube-Video üben):
Samstag, 17. August
10.00-12.00 Uhr
Bastelaktion für tragbare Steptanzböden
12.00-14.00 Uhr
Workshop zur Flashmob-Choreo

Fiddle and Feet School of Dancing
Winkeler Straße 6

14.00-19.00 Uhr



„Offene Bühne“ Mauritiusplatz



10 Jahre „Offene Bühne“

Tanzschulen, Vereine, und verschiedene Tanzinitiativen zeigen auf der „offenen Bühne“ ein vielfältiges, kreatives und unterhaltsames Tanzprogramm.

Mehr als 3000 Tänzerinnen und Tänzer konnte man in den letzten 10 Jahren auf der offenen Bühne erleben. Im ersten Jahr auf dem Kranzplatz, hat die offene Bühne mittlerweile auf dem zentral gelegenen Mauritiusplatz einen sehr hohen Publikumszuspruch.

Einige der Tanzgruppen, die heute zu sehen sind, sind seit 2004 dabei. Natürlich, und dass ist das Erfreuliche, gibt es jährlich neu gegründete Tanzformationen, die sich hier präsentieren. Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums von Wiesbaden tanzt wurde das Programm zeitlich verlängert. Noch nie waren so viel Tänzer/innen auf der „Offenen Bühne“ zu sehen.

Moderation: Markus Priester

In neun von den letzten zehn Jahren hat Markus Priester mit Charme und Witz die Tanzdarbietungen auf der Offenen Bühne begleitet. Dies natürlich mit großer Fachkenntnis, war er doch selbst in verschiedenen Funktionen an Wiesbadener Tanzinstitutionen tätig.

Logistik-Team vor Ort: Gabriele Engel, Christel Hansel, Erna Karić, Eveline Wilhelm, Jürgen Bach, Eduardo Laino, Frank Zammert

Begrüßung: 14.00 Uhr durch Rose-Lore Scholz, Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden





Programm „Offene Bühne“

14.00 – 15.00 Uhr

Paula Pontani Company Jazz-Hip-Hop

„Alpha Centuries“- (TV Kloppenheim) Jazztanz

„Muwashahat“ (Studio Oriental) Höfischer Tanz aus dem arab. Andalusien

Desirée Lehmann-Alvarez Flamenco

TanzVilla Richard Videoclip Dance

Studio Balance Tango Oriental

„Tanzmäuse“ TSV-Auringen Show-Tanz

Tricolor Mexikanische Folklore

Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden Clogging

15.00 – 16.00 Uhr

Flamencoschule Jaleo Flamenco

Shake it up's Showtanz

Miriam Saphira Orientalischer Tanz

Elly-Heuss-Schule, Tanzförderung Hip Hop, Jazz und Klassik

„Nujum al Raqa“ Tanzstern Oriental Orientalischer Tanz

Tanzstudio Dance Line Modern Dance/ Ballett

„Dance Fruits“ TSV-Auringen Show-Tanz

Rambacher City-Girls Jazztanz

Kuntry Kuzins SDC e.V. Square Dance

Miriam Saphira – Orientalischen Tanz erleben Baladi

16.00 – 17.00 Uhr

„Miracles“ Europaschule Dr. Obermayr Modern-Jazz

„Encantado“ Showtanz

Ludwig-Beck-Schule (Tanz-AG) Kindertanz

„Dysnomia“ Showtanz

Markwick Dance Company Steptanz, Irischer Steptanz

Ballettstudio Taglioni Ballett und Steptanz

Lalit-Tanzstudio Video Clip und Hip-Hop

Tanzstern Oriental Karima Monaim Orientalischer Tanz

17.00 – 18.00 Uhr

Fiddle & Feet School of Dancing Steptanz

„Hip-Hop-Minies“ - „house of dance“ Kindertanz

„Die Süßgespritzten“ TG Naurod Showtanz

NadiYa's Oriental Dancing Arts Tamadur Khaleegy (Saudi-Folklore)

„Street culture“ house of dance Hip-Hop / Streetdance

Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden Break-Dance

„Sweet-Girls“ Kloppenheim Show-Tanz/ Akrobatik

Malu – Traumwelt Orientalischer Tanz Folklore

18.00 – 19.00 Uhr

„Incredibles“ TSV-Auringen Modern-Jazz

„Moonies“ („Die Narrhalla“) Showtanz

Sahara Pearls Saudi-Stocktanz

Showtanzformation Besmenia Elemente aus Ballett und Jazz-Dance

Malu – Traumwelt Orientalischer Tanz Orientalischer Tanz

Dance Academy Wiesbaden Neo-Classic

„Westside Dancers“ Westside Studio Modern Dance

Studio Malu Orientalischer Tanz/ Folklore

DMG-Dance & Musical Group Tanzschule Weber Musicaldance



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung ausfallen.

Turnverein Breckenheim 1890 e.V.

Sport- und Kulturhalle
Am alten Weinberg 48 | 65207 Wiesbaden-Breckenheim

Workshops

10.00-11.00 Uhr

Step & Drums Alive®

Leitung: Mara Krisch

Bei dieser Stunde handelt es sich um ein hervorragendes Herz-Kreislauftraining mit Schrittkombinationen auf und

um den Step sowie das Trommeln auf einem Gymnastikball zu rhythmischer Musik. Die leichten Schrittkombinationen in Verbindung mit dynamischen Trommelbewegungen sind ein Ganzkörpertraining, das die Pfunde nur so purzeln lässt. Die Intensität kann ganz individuell reguliert werden. Gleichzeitig wird die Beweglichkeit verbessert sowie die Bein- und Gesäßmuskulatur gekräftigt.

Dieser Kurs ist für jede Altersklasse geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



11.00-12.00 Uhr

Zumba®

Leitung: Ashtar Gourie

Sind Sie bereit, sich fit zu tanzen? Denn genau darum geht es beim Zumba® Programm.

Es ist eine Tanzfitnessparty zu lateinamerikanischer Musik, die Spaß macht, einfach zu erlernen

ist, viele Kalorien verbrennt und so Millionen Menschen begeistert. Zumba Fitness® ist das einzige Tanzfitnessprogramm zu lateinamerikanischer Musik. Die Zumba®-Choreografie verbindet Hip-Hop, Cumbia, Reggaeton, Samba, Salsa, Merengue und Mambo. Diese Mischung macht süchtig! Machen Sie mit, sie werden großen Spaß haben! Wir freuen uns auf Sie.



12.00-13.00 Uhr

Video Clip Dancing für Kinder

Leitung: Liebschwager / Schneider

Die Tanzgruppe ist für Kinder/Jugendliche ab 10 Jahren geeignet. Es werden zu aktuellen Liedern Tänze einstudiert. Je nach Altersstufe ist die Choreografie schwerer oder leichter. Mit viel Rhythmusgefühl, Koordination und Ausdauer werden hier coole Moves einstudiert. Ideen zur Choreografie dürfen die Tänzer/innen gerne mitbringen und so aktiv mitgestalten.

Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

Workshops

10.30-11.30 Uhr

Flamenco

Anfänger/innen
Erwachsene

11.30-12.30 Uhr

Flamenco

für Kinder ab 6 Jahren

17.00-18.00 Uhr

Flamenco

Anfänger/innen Erwachsene

Lernen Sie einen Tanz, der es in sich hat: Flamenco verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft. Sie stärken Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegung und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Unterrichtsinhalt: Handkreise, Armführung, Fußtechnik und eine kleine Reihenfolge.

18.00-19.00 Uhr

Sevillanas

Die Welt des Spanischen Tanzes ist ohne die Sevillanas nicht vorstellbar. Wer einmal eine solche Fiesta miterlebt hat, weiß, dass Mittanzen die pure Lebensfreude ist. Die Sevillanas haben vier Strophen mit festgelegten Schritten. Sie werden paarweise getanzt, aber man braucht keine(n) Tanzpartner/in für den Kurs.



Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden

Workshop

11.00-12.30 Uhr

Yoga

Glück, innere Zufriedenheit und Gelassenheit. Yoga beruhigt den Geist, entwickelt die Wahrnehmungsfähigkeit und macht das Leben insgesamt glücklicher und zufriedener. Yoga und klassisches Ballett – die sinnvolle und gesunde Kombination.



Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Bewegungsraum | Herrngartenstraße 17 | 65185 Wiesbaden

Workshop

11.00-12.30 Uhr **Yoga-Kreativ** Mit Christa Zehnder

Yoga und Tanz verbinden sich in harmonischer Weise miteinander. Ganz im Augenblick ankommen - Hingabe und Präsenz. Yogahaltungen, Atem und Mudras (Gebärden der Hände) verschmelzen mit der Musik zu Yoga-Choreografien auf der Matte.
Für Yoga-Erfahrene und Neulinge!



Tanzstudio Dance Line

Luisenstraße 35 | 65185 Wiesbaden

Workshops

Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung und Socken mitbringen.



11.30-12.30 Uhr **Pilates-Mattentraining**
Der Schwerpunkt beim Pilates liegt im Aufbau der Stütz-
muskulatur und in der Kräftigung des ganzen Körpers.
Pilates führt mit seinen kontrollierten Übungen zu einem
ausgeglichenen Verhältnis von Kraft und Flexibilität.

12.45-13.45 Uhr **Kinderballett** (ab 7 Jahren)
Plié, relevé & Co... mit klassischer und moderner Musik.

14.30-15.30 Uhr **Pole Dance Workshop** (Ladies only)
und
15.45-16.45 Uhr
Heben Sie mit uns ab und erleben Sie sich ganz neu.
Kraft, Bewegung und Eleganz harmonisch in Einklang
bringen - das ist Pole Dance.

17.00-18.00 Uhr **Musical Jazz** mit Vorkenntnissen
Auf der Jazztanztechnik basierend wird in diesem Kurs
nach einem „Warm Up“ ein Ausschnitt aus einer unserer
mitreißenden Musical-Choreographie erarbeitet.

18.00-19.00 Uhr **Hot & Sexy /
The Sexy Side Of Jazz Dance**
(Ladies only)
Hier lernen Sie Ihre sinnliche Seite kennen. Heiße Posen,
Hüftschwung und sexy Gesten, gewürzt mit Selbstbe-
wusstsein und Humor - das sind die Zutaten für unsere
verführerischen Choreographien mit Stil und Klasse!

ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5 | 65185 Wiesbaden

Workshops

12.00 Uhr **Bokwa®**
mit Ariane

13.00 Uhr **Zumba®**
mit Melanie

16.00 Uhr **Zumba®**
mit Sven
Zumba® und Sven ...
der Name ist Programm.

17.00 Uhr **Yoga**
mit Giana



NadiYa's Oriental Dancing Arts

Frauengesundheitszentrum Sirona e.V.
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

Workshop

13.00-14.00 Uhr **Bollywood**
Leitung:
Karen Schäfer-Chandni

Der Workshop erklärt
zunächst kurz die Be-
deutung vom indischen
Filmtanz, um dann den
Teilnehmer-rinnen nahtlos
die Vielseitigkeit des
Bollywood-Tanzes
näherzubringen.
Nach einem kurzen
„Warm Up“ mit toller Musik
werden die populärsten
und aktuellsten Schritte und Kombinationen angerissen
und zu einer kleinen Choreografie zusammen gefügt. Die
Harmonie zwischen Tanz und Rhythmen sowie Bedeutung
und Melodie macht die Bollywood - Dreamworld aus!



13.00 Uhr und 14.00 Uhr **ORTEN : preview**

In humorvollen, sinnlichen und energiegeladenen Szenen präsentieren die zehn Darstellerinnen, unter der Leitung von Petra Lehr, ihre Auseinandersetzung mit dem Thema ORTEN.

Herkunft, Standort und Perspektive sind die Hauptaspekte dieses Themas.

Die Gruppe setzt sich aus Tänzerinnen, Schauspielerinnen und Musikerinnen zusammen, deren persönliche Ausdrucksweisen nicht nur von unterschiedlichen Tanzstilen und Kunstrichtungen, sondern insbesondere auch von acht verschiedenen Nationalitäten und Kulturen geprägt wurden.

Die kulturelle Herkunft der Einzelnen beeinflusst nicht nur ihre Persönlichkeit, sondern auch ihr Schaffen und den individuellen, künstlerischen Ausdruck, mit dem sie den (Bühnen-)Raum gestalten und mit ihrem Umfeld in Kommunikation treten.

Diese Kommunikation zwischen individueller Herkunft und öffentlichem Raum setzt jedoch auch die Erkenntnis, bzw. das Orten des eigenen, momentanen Standpunkts voraus: Das Prüfen seiner Festigkeit, seiner Qualität und seiner Wandelbarkeit. Sowohl der Künstlerin als auch dem einzelnen Individuum stellt sich die Frage, inwieweit sie sich im Hier und Jetzt beheimatet fühlt und wie, bzw. wohin sie den Raum um sich verändern will.

Inszenierung: Petra Lehr und Ensemble

Mit: Elena Thimmel, Hannah Dewor, Jungyeon Kim, Liese Lyon, Letizia GioiaMonda, Margret Trescher, Mirjana Petercol, Nina Piulats Finger, Sanna Lundström, Theresia Schug

Herzlichen Dank an: Gallus Theater Frankfurt, Künstlerhaus Mousonturm und Tanz & Ballettstudio Marion Balzer.

Das Projekt wird gefördert von der Stadt Frankfurt am Main – Dezernat für Wissenschaft und Kunst.



Fotos © Franziska Bosselmann

13.00-17.00 Uhr **„Alles vliest“**

Der tanzraum einmal ganz anders...

- verhangen
- verschleiert
- verwandelt

Eine Rauminstallation für Neugierige - zum Schauen, Fühlen, Bewegen.

Angeleitete Improvisation um **14.00** und um **16.00 Uhr**
Dauer ca. 30 Min.

Aktive Teilnehmer/innen max. 10 Personen

Leitung: Ute Bühler, Karoline Röhr
Installation in Zusammenarbeit mit Gunilla Bengtsson



Salsambo – The Latin Dance Studio

13.00-14.00 Uhr **Ladystyling** Only Ladies!

14.10-15.10 Uhr **Salsa New York Styling** mindestens 6 Monate Tanzerfahrung (Salsa Mittelstufe)

15.20-16.20 Uhr **Oldschool Mambo Shines** Tricky Footwork and Moves from the Fifties

16.30-17.30 Uhr **Salsa** Einsteiger/innen Teilnahme auch ohne Tanzpartner/in möglich

17.40-18.40 Uhr **Afro Caribbean** Bodymovement from Africa to Cuba

18.50-19.50 Uhr **Salsa Cubana** Teilnahme auch ohne Tanzpartner/in möglich



Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden

Workshops

14.00-15.00 Uhr

American Jazz Tap

Stepptanz à la Fred Astaire

Wir legen den Schwerpunkt in diesem Workshop auf die Rhythmik, um so auch Anfänger/innen eine Teilnahme an der Jam Session um 18.00 Uhr zu ermöglichen.

Bitte offene Ohren mitbringen sowie Steppschuhe oder Straßenschuhe mit fester, glatter Sohle.



© Diana Stein

15.00-16.00 Uhr

Irish Stepdancing à la Riverdance

Aller Anfang ist leicht: Die Basisschritte im Irish Stepdancing sind schnell gelernt, und sie finden auch Verwendung bei den irischen Partytänzen (Céilí), so dass den Teilnehmer/innen der Schnupperkurse auch gleich das Rüstzeug für den großen Céilí-Abend mitgeliefert wird.

Bitte Schlappchen oder anderes weiches Schuhwerk, sowie Straßenschuhe mit fester, glatter Sohle mitbringen.

18.00-20.00 Uhr

Jam Session

mit Live Musik

Sich die Bälle zuwerfen in einer Stepptanz-Improvisation, ein Zwiegespräch entstehen lassen zwischen Stepptänzer/innen und Musiker: Stepptanz mit Live-Musik ist etwas ganz anderes als das Abspulen einer erlernten Choreographie zu einer CD – hier leben Tänzer/innen wie Musiker den Rhythmus und gestalten ihn immer wieder neu. Auch Stepptänzer/innen mit nur wenig Grundkenntnissen können sich unter Anleitung von Natalie Westerdale in die fübliche Unterhaltung einmischen.

Musikalisch live begleitet wird die Jam Session von Scotch4, featuring Andreas Casselmann (guitar).

20.00-22.00 Uhr

Grand Céilí Evening

mit Live Musik

Die Füße schwingen wie auf einer irischen Party zu zündenden Rhythmen, bei denen die Füße nicht stillhalten können – dieser Abend ist etwas für alle eingefleischten Irlandfans und solche, die es werden wollen. Tanzlehrerin Natalie Westerdale zeigt wie's geht.

Für musikalischen Genuss sorgen Scotch4 (Edward Westerdale, fiddle; Craig Herbertson, guitar & vocals; Steve Dawson, bass; Gilbert Foede, drums).



© Klaus Schwärzel

Katholische Erwachsenenbildung im RoncalliHaus

RoncalliHaus (Großer Saal) | Friedrichstraße 26-28 | 65185 Wiesbaden

Workshop

14.00-16.00 Uhr

Unterwegs zu mir

Tänze, die ins Innere führen

Tanz ist die Sprache des Körpers und spiegelt die innere Welt des Menschen wider: Alltägliches, Unbewusstes und Spirituelles. Im Tanz findet der Mensch zu seiner Ganzheit, vom Ich zum Du. Tanzen im Kreis schafft Verbindung. Führen und geführt werden, Halten und gehalten werden, Geben und nehmen, Glied einer Kette sein sind Möglichkeiten, die eigene Spiritualität zu entdecken. In der Verbindung von Musik und Bewegung entsteht ein Kreislauf, der Koordination und Konzentration stärkt. Nicht nur ruhige Tänze gibt es im Bereich des Angebots, es kann auch sehr lebhaft zugehen und dennoch wird Meditation erfahrbar. Füße, Arme und Hände bewegen sich, ohne dass der Kopf denkt. Bei Kreistänzen mit einfachen, vorgegebenen Choreographien verbinden wir uns an diesem zur Musik aus Folklore, Klassik und Moderne. Die Dauer der Teilnahme bestimmen Sie selbst.

Tanzanleitung: Heidi Pabst, Tanzleiterin



Lalit Tanzstudio

Schwalbacher Straße 36 | 65183 Wiesbaden

Workshops

14.00-15.00 Uhr

Hip-Hop (12-18 Jahre)

Für alle, die coole Moves lieben. Leitung: Jeanette
Keine Straßenschuhe, bitte Sportschuhe und lockere Kleidung.

15.00-16.00 Uhr

Lyrical Jazz (Fortgeschrittene)

Das Ziel der lyrischen Choreografien ist die Umsetzung von Gefühlen, bezogen auf das jeweilige Musikstück. Emotionen, Gestik und starker Ausdruck sind ein wesentlicher Bestandteil dieser Tanzrichtung. Leitung: Tanja

16.00-17.00 Uhr

Musical-Dance

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Dieser Kurs richtet sich an alle Erwachsenen und Jugendlichen, die die Welt des Musicals begeistert. Nach einem kurzen „Warm up“ und verschiedenen Schritt-Kombis werden wir eine Choreographie zu einem Song aus einem populären Musical bzw. Film erarbeiten. Leitung: Aquya
Bitte mitbringen: Tanzschlappchen (Socken sind auch ok) bequeme Kleidung und viel gute Laune.



Thema am Samstag:

Gesellschaftstanz, Tango Argentino, Zumba
und Swing für Tanzanfänger

- 14.00-15.00 Uhr Tango Argentino**
Die ursprüngliche Form des Tangos.
Die Vereinigung der Musik und der Dialog, die Dynamik und Farbe der Schritte - die Aussage dieses Tanzes ... das alles und noch mehr vereint sich in einer sinnvollen, ersehnten Umarmung.
- 15.15-16.15 Uhr Zumba®**
der Fitnesstrend der letzten Jahre.
Zumba begeistert seit mehreren Jahren die ganze Welt. Einfache Schrittkombinationen auf lateinamerikanische Musik. Was man dazu braucht? Sportschuhe, bequeme Sportbekleidung und ganz viel gute Laune.
- 16.30-17.45 Uhr Swing/Tanztrend:
Lindy Hop (Tanzanfänger/innen)**
Lernen Sie eine der ursprünglichen Tanzformen des Swings kennen. Einfach mitmachen und ausprobieren. Lindy Hop ist ein Tanzstil, der als Vorläufer der Tänze Jive, Boogie-Woogie und des akrobatischen Rock'n'Roll gilt. Es ist der Tanz, die Musik, die Zeit, der Stil. Lindy Hop gehört heute zu den Tanzrends. Das Tanzatelier Ralf S. ist die einzige ADTV-Tanzschule in Wiesbaden, die Lindy Hop unterrichtet. Dieser Tanz ist entstanden in den 20er Jahren in New York, populär geworden Mitte der 30er, wiederentdeckt in den 80ern. Lindy Hop erfreut sich auch in Wiesbaden immer größerer Beliebtheit. Er ist modern und alt zugleich. Robbie Williams mit seinem Swingalbum, Roger Cicero u.v.m. haben dem Tanz zusätzlichen Auftrieb gegeben, und wenn Musik wirklich toll war, wollten die Menschen schon immer dazu tanzen.
- 18.00-19.15 Uhr Gesellschaftstanz (Tanzanfänger/innen)**
Ist Tanzen für Sie das Richtige?
Lernen Sie Ralf S. kennen und probieren Sie einfach aus. Erleben Sie 75-minütige echte Lernatmosphäre. Sie erhalten neben den ersten Tanzschritten Einblicke in sicheres Führen und Folgen, Musikverständnis und konstruktive Paararbeit. Erfahren Sie, warum diese Dinge so wichtig für das Tanzen sind.
- 19.30-20.45 Uhr Swing/Tanztrend:
Lindy Hop (Tanzanfänger/innen)**
- 21.00-0.00 Uhr Swingtanzparty mit Liveband.**
Erleben Sie Swingmusik vom Feinsten.
Jede(r) kann vorbei kommen. Ob Sie bereits ein(e) erfahrene(r) Swingtänzer/in sind oder Lindy Hop gerade erst im Schnupperworkshop kennengelernt und die wichtigsten Basics ausprobiert haben. Genießen Sie die Atmosphäre bei Livemusik im Tanzatelier Ralf S.

Workshops

- 14.00-15.30 Uhr „Im Körper eine Heimat finden“**
Tanztherapeutische Selbsterfahrung für Frauen.
Lustvoll Ihre Lebendigkeit tanzen und daran wachsen: Für alle Frauen, die Freude an Bewegung haben, sich selbst im Tanz erleben möchten und ihre ganz eigene Ausdrucksweise entdecken und erweitern wollen. Kommen Sie mit „Heilenden Kräften im Tanz®“ in liebevollen Kontakt mit dem eigenen Körper. Spüren Sie die Fülle, leben Sie Leichtigkeit und feiern Ihre Schönheit! Über Tanzarchetypen und die achtsame Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper kommen Sie – wie von selbst – zu unseren ganz persönlichen Bewegungsimpulsen, nehmen Ihre Kraftquellen wahr und lassen daraus unseren ureigenen Tanz entstehen. In tiefer Verbundenheit mit sich selbst – vertrauensvoll eingebunden in die Gruppe – bringen Sie Ihre Energie ins Fließen. „Heilungstanzrituale sind die uralte Kunst der Menschheit, heraus zu treten aus Zurückgezogenheit, Einsamkeit und Isolation in vielfältige Nähe, Verbundenheit und Liebe.“ Gabriele Fischer
Leitung: Claudia Gräff, Tanzpädagogin HKIT®, Tiefenpsychologische Tanz- und Körpertherapeutin
- 16.30-17.30 Uhr Aatini**
Tanz- und Bewegungsmeditation für Frauen
Siehe Seite 19

Leitung: Claudia Gräff, Tanzpädagogin HKIT®,
Tiefenpsychologische Tanz- und Körpertherapeutin

„Im Puls der Zeit den eigenen Rhythmus finden“

Praxis für systemische Beratung & Bewegung Beate Lugner

Systemische Beraterin
Tanztherapeutin
Heilpraktikerin Psychotherapie
(nach dem Heilpraktikergesetz)

0176-96881305

info@beraten-mit-system.de
www.beraten-mit-system.de

Malu - Traumwelt orientalischer Tanz

Frauengesundheitszentrum Sirona e.V.
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

Workshop

14.15-16.00 Uhr Tribal Style

Bellydance mit Selimah

Stolz und Anmut kennzeichnen diesen Tanzstil, der Ende der 60er Jahre von San Francisco aus seinen Siegeszug um die Welt angetreten hat. Wenn Sie gerne mit anderen zusammen in einer Gruppe tanzen, sind Sie hier genau richtig. Wir beschäftigen uns zunächst mit den Grundbewegungen, lernen die ersten „Befehle“ und arbeiten an der stolzen Haltung.



Malu - Traumwelt orientalischer Tanz

Tanzstudio Dance Line
Luisenstraße 35 | 65185 Wiesbaden

Workshops

14.15-15.00 Uhr Orientalischer Tanz

für Kinder, mit Esma

Kann man ein Kamel tanzen? Was ist ein Schlangenheim? Ist eine Acht etwa nicht nur zum Rechnen da? Neugierig? Hier könnt ihr es probieren!



15.15-16.15 Uhr Orientalischer Tanz

für Anfänger/innen, mit Sarah

Erste Schritte und Isolationen sowie weiche und fließende Bewegungen laden ein zum Ausprobieren - orientalischer Tanz ist vielfältig und bunt, laut und leise und Wohlfühlprogramm für jede Altersstufe.



16.30-18.30 Uhr Raks Assaya

der Tanz mit dem Stock, mit Jazira Malu

Bodenständig und stolz, das sind die Leute aus dem Süden Ägyptens. Ihr Requisite ist der Stock.

Ihre Art zu tanzen drückt pure Lebensfreude aus und wird auch Sie mitreißen - eine Bereicherung für jede Tänzerin. Wir erlernen den Umgang mit dem Stock, typische Schrittombinationen und Ausdrucksformen.



Für alle Workshops bitte leichte Trainingskleidung und Tanzschläppchen oder Socken, sowie ein leichtes Tuch für die Hüfte mitbringen!

Samstag, 14.. September 2013

Westside Studio

Herrgartenstraße 12 | 65185 Wiesbaden

Workshops

14.15 Uhr Jazztanz

für Anfänger/innen

Kursleiter: Peter Lenk

Einblick in die Dynamik und Energie des Jazztanzes. Vermittlung von Grundkenntnissen sowie die Erarbeitung einer Choreografie. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.



15.30 Uhr Jazztanz 60 plus

Kursleiter: Peter Lenk

Tänzerisches Aufwärmtraining, Isolationsübungen, Dehnungsübungen, Leichte Schrittombinationen.

Paula Pontani Company (Paula Kacnik)

Konzertstudio der Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V.
Schillerplatz 1-2 (Eingang Bahnhofstraße) | 65185 Wiesbaden

Workshops

14.30-15.30 Uhr Jazz-Latin

(für Jugendliche und Erwachsene)

Eine dynamische Verbindung von Jazz- und Latino-Rhythmus.



15.30-16.30 Uhr Boden Work (für Frauen und Männer)

Die Stunde ist geeignet für Tanzliebhaber/innen, die Lust und Interesse haben, durch intensivere Körperdehnung (Bodenbereich) auch die Tanzperformance zu verbessern. Mit der Technik von Martha Gramm (eine der bedeutendsten Tänzerinnen des letzten Jahrhunderts) und Reneé Simon/ESBA (gründete „Escola Brasileira de Artes“= Brasilianische Schule der Künste).

Bodenmatten sind mitzubringen!

16.30-17.30 Uhr Samba-Rock (für Frauen und Männer)

Der Kurs Samba-Rock weckt Lebensfreude und gestaltet das Leben etwas bunter. Vor allem Menschen, die Samba und Rock'n'Roll lieben, werden sich in diesem Workshop wohl fühlen.

Workshops

14.30 Uhr Video Clip Dance for Kids
für Kinder (ab 7 Jahren)
Kinder erleben die Welt mit allen Sinnen. Musik, Bewegung, Rhythmik und Tanz sind dabei wichtige Bestandteile. Spielerisch werden die Kinder in die Welt des Tanzes eingeführt und lernen ganz nebenbei Kondition und Bewegungskoordination. Und der Spaß mit Gleichaltrigen kommt dabei auch nicht zu kurz...

15.45 Uhr Musicaldance
für Jugendliche (ab 16 Jahren)
Lerne die Originaltanzschritte aus bekannten Musicals wie: Grease, Saturday-Night-Fever, Rocky-Horror-Musical, u.v.m. Unsere professionellen und coolen Trainer zeigen Dir ganz einfach wie man sich richtig bewegt.

17.00 Uhr Video Clip Dancing
für Einsteiger/innen - Erwachsene
Tanzen wie die Superstars! Hier wird nach berühmten Choreographien von z.B. Rihanna, Lady Gaga und vielen anderen Top-Acts getanzt.

17.00 Uhr Zumba® Fitness
Moving the World to a new Beat.
Sind Sie bereit, sich in Form zu tanzen? Denn genau das ist das Zumba® Programm. Es fördert die Ausdauer - effektiv - ganz einfach - mit Lateinamerikanischen Rhythmen - eine Kalorien verbrennende Dance-Fitness-Party, die schon Millionen Menschen durch Spass zu mehr Gesundheit verhilft! Das Fitness-Tanz-Workout für alle die mit Spass und mitreißender Latino-Musik noch fitter werden wollen!

20.00 Uhr „Disco Fox“
Ein Tanz für jede Gelegenheit: Disco Fox ist der Tanz, der in Deutschland am häufigsten getanzt wird. Er passt zu fast jeder Musik, die im Vierviertel- oder Zweivierteltakt gespielt wird, egal ob sie schnell oder langsam ist. Er ist leicht zu erlernen, vermittelt rasch Spaß, macht durch seine Unkompliziertheit Anfänger/innen locker, kann aber andererseits von Turniertänzer/innen mit komplizierten Wickelfiguren und Drehungen höchst elegant aufs Parkett gelegt werden. Diese Variationsbreite macht ihn so populär.
Die Tanzschule präsentiert einen Workshop für Einsteiger/innen (Saal 1) und für Fortgeschrittene (Saal 2).

Sonderaktion: Wer sich innerhalb von „Wiesbaden tanzt“ für einen „Weber-Tanzkurs“ anmeldet, spart bares Geld!

21.00 Uhr Die Tanzparty

Mit vielen Überraschungen!
Cocktails, Snacks, tolle Stimmung mit den besten Hits aus den 70ern & 80ern. Außerdem: „Tolle Tanzshows“.
Lassen Sie sich von der Tanzschule Weber in die Discozeit entführen!



Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3 | 65189 Wiesbaden

Workshops

15.00 Uhr und 16.00 Uhr
Großer Ballettsaal
Einlass am Bühneneingang
Warmer Damm
Tanz-Workshop
mit Stephan Thoss
Die Verbindung von Musik und Tanz: Wie fühlen sich unterschiedliche Musiken körperlich an, welchen Einfluss haben sie auf die Bewegung? Ballettdirektor Stephan Thoss choreographiert kurze Musikbeispiele zu einer kleinen Entdeckungsreise. Vorkenntnisse sind keine notwendig – einfach mitmachen. Die Teilnehmerzahl der beiden Workshops ist auf jeweils 40 Personen begrenzt. Eine Anmeldung ist erforderlich über das Ballettbüro, ballett@staatstheater-wiesbaden.de



16.00 Uhr
Foyer
Mit Gabriel Sala
für Anfänger/innen und Fortgeschrittene
Eine Wiesbadener Tango-Legende ist Gabriel Sala, und ebenso legendär sind seine Tango-Workshops! Der aus Buenos Aires stammende Tänzer, ehemaliges Mitglied der Ballettkompanie, hat den Tango im Blut und gibt Workshops in vielen Ländern der Welt. Für Anfänger/innen und Tango-Fans mit Vorkenntnissen.
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Idealerweise kommen Sie als Paar zum Workshop. Eine Anmeldung ist erforderlich über s.steinmetz@staatstheater-wiesbaden.de

ab 18.30 Uhr
Foyer 1. Rang
Besuch der Ausstellung kostenfrei.
Pere Sala – Tanzskulpturen
Der katalanische Bildhauer Pere Sala zeigt im Foyer des Staatstheaters eine Auswahl seiner charakteristischen Bronze-Skulpturen tanzender Körper. In Zusammenarbeit mit der Galerie Kunstkat - Kunst aus Katalonien.

Dance Academy Wiesbaden - Rosa Romero Torres

Schützenhofstraße 3 | 65183 Wiesbaden

Workshops

15.00 Uhr

Zumbatomic

(4-13 Jahre)

Zumbatomic ist ein speziell für Kinder bis 13 Jahre entwickeltes Programm auf Grundlage der Zumba® Tanz- und Fitnessphilosophie – einfach zu erlernende Steps zu abwechslungsreichen Rhythmen. Das Ziel von Zumbatomic ist das Gleichgewicht, die Koordination der Bewegungen mit Armen und Beinen nach dem Rhythmus der Musik und die Konzentration der Kinder zu steigern.



17.00 Uhr

Zumba® & Lyric Dance (ab 14 Jahre)

Zumba®, das ist Tanzen und Spaß haben zu lateinamerikanisch inspirierter Musik. Mit seinen ausgewogenen Anteilen aus Aerobic, Kraft- und Intervalltraining formt und strafft es den Körper und stärkt Herz und Geist. Für Zumba® braucht man keine Vorkenntnisse. Das Ziel des Lyric Dance ist die Umsetzung von Gefühlen, bezogen auf das jeweilige Musikstück. Emotionen, Gestik und starker Ausdruck sind ein wesentlicher Bestandteil dieser Tanzrichtung. Lyric Dance setzt sich aus Elementen von Ballett, Jazz und Modern Dance zusammen. Nach einem halbstündigen „Warm Up“ werden Sie an den Lyric Dance herangeführt und erlernen eine kleine Choreografie. Zum Schluss kommt der Hauptteil mit Zumba®. Hier können Sie sich noch einmal richtig auspowern und den Spaß, den ZUMBA® mit sich bringt, genießen.

Lucia Rutschmann

Stockkampfkunst

Volkshochschule Wiesbaden e.V.
Alcide-de-Gaspert-Straße 4, Haus B, Raum 008 | 65183 Wiesbaden

Workshop

15.00-16.30 Uhr

Dancing & Fighting Sticks

feurig - klar - achtsam

Für neugierige kleine und große Menschen (ab 9 Jahren)

Angelehnt an die philippinische Stockkampfkunst spielen, tanzen und kämpfen wir mit ein oder zwei Stöcken – alleine, mit Partner/in, in der Gruppe. Wie ist es, mit dieser Kraft klar, zentriert und achtsam umzugehen, Grenzen zu setzen und zu respektieren und uns wach und direkt zu begegnen? Wir üben uns in gegenseitigem Vertrauen, finden vielleicht einen gemeinsamen Rhythmus und eine klare Sprache.

Studio Balance

Raum für Tanz und Begegnung

Beate v. Gruenewaldt | Henkellstraße 16 | 65187 Wiesbaden

Workshops

15.00-15.50 Uhr

Orientalischer Tanz I

(Bauchtanz)

Ein intensives und zugleich besonders körperfreundliches Tanztraining, das keine Altersbegrenzung kennt und nicht selten unterschätzt wird.

Auf der Basis einfach zu erlernender Grundbewegungen, denen das Prinzip des Isolierens zugrunde liegt, lassen sich sehr schnell beglückende tänzerische Erfahrungen machen, die mal kraftvoll und rhythmisch sein können, dann wieder ruhig, weich und sinnlich. Es verwundert daher nicht, dass sich diese Tanzform innerhalb weniger Jahre weltweit so rasant ausgebreitet hat und überall nachhaltig eine stetig wachsende begeisterte Anhängerschar gefunden hat.



15.50-16.30 Uhr

Orientalischer Tanz II

Als Fortsetzung der vorigen Stunde wird hier aus den bekannten Grundelementen eine schöne einfache Minichoreographie zusammengefügt. Dieses tänzerische Beispiel vermittelt einen noch tieferen Blick in die Welt des Orientalischen Tanzes, seine Leichtigkeit, Schönheit und Lebendigkeit, und lässt ihn noch intensiver erleben.

16.30-17.15 Uhr

Tanzen mit dem Schleier!

und genießen Sie es.....

Ein unvergleichliches Tanzerlebnis, das sich selbst bei der ungeübten Anfängerin umgehend einstellen wird. Wirbeln, schwingen, verhüllen, werfen – das Spiel mit dem Schleier lässt reichlich Raum für Phantasie und Experimentierfreude. Mit dem Erlernen einiger Grundtechniken und ein wenig Übung ist es in kurzer Zeit möglich, fließend mit einem Schleier wunderschöne Figuren zu tanzen, mal völlig frei improvisierend, mal vorgegeben. Flexibilität und Spannkraft werden dabei ganz automatisch gefördert und entwickelt. Auch ohne Grundkenntnisse im Orientalischen Tanz ist eine Teilnahme möglich, Schleier werden gestellt.

17.20-18.20 Uhr

Körpererfahrung

Ein sanftes Programm, sich der verschiedenen Spannungszustände im Körper bewusst zu werden und mit entsprechenden Übungen zur Wahrnehmung regulierend darauf einzuwirken. Positive Effekte hieraus können sich ganz allgemein, nicht zuletzt auch auf das Tanzen auswirken.

Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Erich-Ollenhauer-Straße 6-8 | 65203 Wiesbaden

Workshops

15.00-16.00 Uhr Disco Fox

Grundschritte,
Grundfiguren und Techniken
Referent: Andi Fett

15.15-17.00 Uhr Lateinamerikanische Tänze

(15min Pause)

Cha-Cha-Cha und Jive – Technik und beliebte Figuren
Referentin: Natalja Li

16.15-17.15 Uhr Disco Fox

Musikinterpretation, Styling, Posen
Referent: Andi Fett



Movement Based Expressive Arts Intermedialer Transfer im Ansatz nach Anna Halprin Petra Krafft und Agnes Martina Dostert

Frauengesundheitszentrum Sirona e.V.
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

Workshop

16.00-19.00 Uhr Verborgene Quellen

Intermedialer Transfer im Ansatz nach Anna Halprin

In diesem Workshop werden Wege aufgezeigt, sich in Kontakt mit der eigenen Kreativität zu bringen. Durch Wechsel des Mediums (vom Bild in Bewegung und Tanz oder ins Schreiben) entsteht ein Erlebnis orientierter Prozess, der neue Erfahrungen und Einsichten ermöglicht. Neben Tanz, Bewegung, Malen und Schreiben wird mit Meditation, Phantasieren und Klängen gearbeitet, um den Zugang zu den eigenen verborgenen Quellen zu fördern.

Anna Halprin ist eine Pionierin im Ausdruckstanz und entwickelte die Methode: „movement based expressive arts“. Die Kursleiterin Petra Krafft wurde im Tamalpa Institute in San Francisco in Annas Methode ausgebildet.

Keine Vorkenntnisse erforderlich!
Bitte pünktlich kommen – kein Einlass nach Beginn des Workshops.



Samstag, 14.. September 2013

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Kulturforum
Schillerplatz 1-2 (Eingang Friedrichstraße 16) | 65185 Wiesbaden

Workshops

16.00-ca.17.30 Uhr Embodiment

Wie der Körper auf die Psyche wirkt.



Vielleicht kennen Sie das: ist man schlecht drauf, sackt der Brustkorb zusammen. Ist man gut drauf, dann öffnen wir ihn. Das funktioniert auch umgekehrt: Über unsere Körperhaltung können wir unsere Psyche beeinflussen.

Wie dies funktioniert und wie wir dies als Ressource für uns nutzen können, erforschen wir in einer gemeinsamen Entdeckungsreise. Bewegt wollen wir damit eigene Erfahrungen machen.

Gefühle, Phänomene der Entspannung, der Ruhe und der Stille durch unsere Körper erleben. Körperlich und psychisch tanzend den Raum, der sich öffnet, erforschen. Die eigene Haltung erweitern.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Bitte pünktlich kommen – Kein Einlass während des Workshops.

Eine spielerische Körper-Bewegungs-Entdeckungsreise. Stille und Bewegung, Experimente und möglicherweise verblüffende Erfahrungen warten auf Sie...

Leitung: Dipl. Psychologin Isabelle Fritzsche

18.10-ca.19.25 Uhr Schnupperstunde ContactTango

Contact-Improvisation & Tango mit Ulrich-Irato Hildmann

Tango und Contact-Improvisation sind zwei Tanzformen, die beide ihren Reiz aus der Improvisation schöpfen, dabei aber sehr verschiedene Bewegungsqualitäten haben. In den ContactTango werden wir aus dem Tango den Rhythmus, das Gehen und die Körperachsen übernehmen, während aus der Contact-Improvisation die Verbindung mit der Schwerkraft und die Bewusstheit des eigenen Zentrums und das des anderen, sowie die flexible Körperstruktur einfließt.



(c) Susanne Altemeyer

Vorkenntnisse in einem der beiden Tanzstile hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Während der Schnupperstunde kein Einlass – Bitte pünktlich kommen.

Beide Tanzarten sind tendenziell gegensätzlich und gerade durch diese spannende Ambivalenz eröffnen sich weitere reizvolle Bewegungsmöglichkeiten – vielleicht schon bei Frei-Tanz am Abend.

Infos zu ContactTango Workshops und Jams per Mail bei: ulrich.hd@gmx.de

Samstag, 14. September 2013

Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Anton-Zeeh-Straße 10 | 55252 Mainz-Kastel

Workshops

16.00-17.00 Uhr Salsa-Lady Styling

(Ladies only)

Eleganz, Charme und Leidenschaft bei der Verfeinerung der Technik für die Lady. Basiselemente der Lateintänze, bessere Körperbewegung, Haltung, Drehungen, Arme- und Schulterbewegung, Oberkörper Isolation.

Salsa-Grundkenntnisse sind von Vorteil.

17.15-18.15 Uhr Salsa

Anfänger/innen mit/ohne Basiskenntnissen

Salsa begeistert die Welt. Wer schon einmal eine Salsaparty besucht hat und das Feuer und die große Freude in den Gesichtern des Publikums gesehen hat, spürt spätestens dann, wie sehr es Spaß macht, sich zu der abwechslungsreichen Latino-Musik zu bewegen. Im Salsa-Workshop können Sie die erste Schritte und einfache Figuren lernen.

18.30-19.30 Uhr Bachata

Anfänger/innen mit/ohne Basiskenntnissen

Der Bachata-Tanz hat enorm an Popularität gewonnen. In Deutschland war das bislang erfolgreichste Bachata-Stück das Lied „Obsession“ der Gruppe Aventura, das auch R&B- und Pop-Elemente enthält und im September 2004 auf Platz 1 der Media-Control-Singles-Charts war. Erotik und Romantik sind in der Luft zu spüren, wenn Sie sich in diesen Kursen in eine andere Welt versetzen lassen! Bachata gehört zurzeit zu den angesagten Latino-Tänzen. Genießen Sie die Kombination aus Bewegung und Zweisamkeit.

19.40-20.40 Uhr Disco Fox

Anfänger/innen mit/ohne Basiskenntnissen

Der Klassiker für alle Gelegenheiten – leicht zu erlernen, unendlich zu variieren und zu verfeinern – damit sind Sie für jedes Ereignis gerüstet.

ab 21.00 Uhr Disco Fox-Party mit DJ Agua

Mit der besten Musik aller Zeiten, Hits der 70er, 80er, 90er und das Beste aus den Charts.

Niveau und tolle Atmosphäre genießen – Auf unserer großen Tanzfläche einen Abend mit Spaß, Bewegung und mitreißender Musik erleben. Spaßfaktor garantiert!

Rüdiger Steiner - BRONZEatem

Verschiedene Veranstaltungsorte

BRONZEatem

Flüchtigkeit und Dauer der menschlichen Gestalt – ein Tanz-Spaziergang.

Tanz: Mareike Buchmann, Simone Fritz, Christian März
Dudelsack/Pfeifen: Marianne Kurucz

Idee: Rüdiger Steiner

siehe auch Seite 24

16.00 Uhr Große Dreifigurengruppe

Wilhelmstraße 7

Joannis Avramidis

16.25 Uhr Große Figuration

Warmer Damm
am Schachspiel

Georg von Kovats

16.55 Uhr Sizilianische Marktfrau

Karl-Glässing-Straße

Wolf Spemann

Eintritt frei!

Miriam Saphira – Orientalischen Tanz erleben

Westside Studio

Herrngartenstraße 12 | 65185 Wiesbaden

Workshop

16.45-17.45 Uhr Oriental Move

Fluss der Bewegung

Einführung in die Grundbewegungen des orientalischen Tanzes. Hier werden erste Schritte mit typischen Hüft- und Armbewegungen verbunden zu einer schönen Kombi – den Fluss der Bewegung genießen.

Bitte bequeme Trainingskleidung, Tanzschläppchen sowie ein Tuch für die Hüfte mitbringen!



TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5 | 65189 Wiesbaden

Workshops

Tango tanzen macht schön!

siehe auch Seite 30

16.15-17.15 Uhr

Saal 1

Aller Anfang

ist gar nicht schwer, sofern man den richtigen Ansatz findet. Unserer Unterrichtsphilosophie folgend, ist es gerade im argentinischen Tango überhaupt nicht sinnvoll, komplexe Schrittsätze auswendig zu lernen und diese dann systematisch „abzulaufen“. Das würde die Idee dieses unglaublich facettenreichen Tanzes ad absurdum führen. Folglich legen wir besonderes Augenmerk auf Folgen und Führen, eigene Präsenz, Wahrnehmung der Achse des Partners, der Musik und der Umgebung.

Empfohlene Vorkenntnisse: möglichst keine!

Leitung: Carla Pulvermacher und Ulrich Böhme

17.30-18.30 Uhr

Saal 1

Frauentechnik:

Eleganz beim Tanz mit hohen Absätzen.

Verbesserung der Empfindung für Achse und Gleichgewicht. Übungen und Ideen für Verzierungen, um als Frau eine aktivere Rolle im Tanz zu übernehmen.

Empfohlene Vorkenntnisse: geeignet für alle Stufen

Leitung: Carla Pulvermacher

17.30-18.30 Uhr

Saal 2

Männertechnik:

Bessere Körperhaltung, Umarmung und Präsenz für mehr Bewegungsqualität.

Nach diesem Workshop werden sich auch unsere Damen wohler fühlen. Empfohlene Vorkenntnisse: geeignet für alle Stufen.

Leitung: Ulrich Böhme

18.45-19.45 Uhr

Saal 1

Die Milonga

Basics und ihre rhythmischen Variationen sind das Thema in diesem Workshop. Mit Amagues („angetäuschte“ Schritte), Doble Tiempos (Verdopplung der Grundbewegungsmuster) und Cunitas (musikalisch geführte Richtungswechsel) lernen wir, den beschwingten und fröhlichen Charakter der Milonga zu tanzen. Empfohlene Vorkenntnisse: geeignet für alle Stufen.

Leitung: Carla Pulvermacher, Ulrich Böhme

20.00-21.00 Uhr

Saal 2

Der Vals –

ein Tango im Dreivierteltakt.

In dieser Stunde wollen wir auf den Vals-Rhythmus eingehen und anhand einfacher Kombinationen die Besonderheiten kennen und meistern lernen.

Empfohlene Vorkenntnisse: 1 - 1½ Jahre Tanzerfahrung

Leitung: Georg Koch

21.30-1.00 Uhr

Saal 1

Estrellas del Tango Milonga mit Livemusik

Der Schluss- und Höhepunkt in Wiesbadens TanzVilla. Alle sind herzlich willkommen, die Musik des Ensembles „Reliquias Portefías“ mit Peter Reil (Bandoneon), Sabine Schöffel (Geige), Luis Ferreyra (Gitarre) und Wini Holzenkamp (Kontrabass) ruhend oder tanzend zu genießen. In den Spielpausen wird klassisch in Tandas mit Cortinas aufgelegt.

22.00-0.00 Uhr

Saal 2

Milonga „Nuevo Tango Salón“

Musik: Ulrich Böhme

Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Bürgerhaus der Galatea-Anlage

Straße der Republik 17-19 | 65203 Wiesbaden-Biebrich

Workshop

17.00-18.00 Uhr

Square Dance

Square Dance ausprobieren und die ersten der 68 Figuren des Mainstream-Tanzprogramms kennenlernen! Keine Vorkenntnisse erforderlich, einfach kommen und mitmachen (nach Anleitung).

Geeignet gleichermaßen für Paare, einzelne Männer und einzelne Frauen.



Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Hebbelschule

Raabstraße 2 | 65187 Wiesbaden

Workshops

17.30-18.30 Uhr

Rock'n'Roll

Deutsche- und Weltmeister führen in die Grundlagen des Showtanzes ein. Hier kann Rock'n'Roll-Tanzen mit oder ohne Akrobatik ausprobiert werden. Unter weltmeisterlicher Anleitung werden Grundkenntnisse tänzerisch näher gebracht.

18.30-19.30 Uhr

Boogie Woogie

Tanzen wie in den 50er und 60er Jahren zu den Klängen von Bill Haley und anderer Musik dieser Zeit.

Workshop

18.00-19.30 Uhr
Einlass
ab 17.45 Uhr

From Silence into Love Circle of Voice and Movement



Stille schöpft Rhythmus - Rhythmus entdeckt Stimme -
Stimme kreiert Tanz
Tanz führt zu Begegnung - Begegnung erzeugt Musik -
Musik gebärt Liebe - Liebe mündet in Stille

Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Bitte pünktlich kommen! Kein Einlass während des Workshops!

Begrenzte Platzanzahl, Voranmeldung möglich.

Aus dem leeren Raum der Stille entnehmen wir den Rhythmus, füllen ihn mit unserer Stimme und übergeben ihn an Sie. Ein, zwei, drei oder gar vier verschiedene Stimmen erfüllen ineinander verwoben den Raum und Sie kreieren daraus Ihren Tanz und lassen Begegnung entstehen, um in die Musik einzutauchen, in der die Liebe zum Sein geboren wird. Erfüllt von dieser Liebe kehren wir zurück in die Stille. Wir beginnen und beenden den Workshop mit jeweils einem einfachen Mantra, gesungen und getanzt wird so lange, bis Sie bereit sind, einzutauchen und so lange, bis Sie wieder bereit sind, zurückzukehren ins Hier und Jetzt. Frei nach der Arbeit von Bobby Mc Ferrin.

JayJay, Jörg Sossenheimer:

Musiker, Liedermacher, Mantrensänger, Seminarleiter, Heilpraktiker, Bewusstseinstrainer, Kosmopolit, Schamane und Wanderer zwischen den Welten.

A'ziem Laa:

Mich interessiert die Essenz des Lebens und des Gestaltens: Über die Führung einer eigenen Firma, die Beratung internationaler Unternehmen und den Tod meines Sohnes kam ich zu der Erkenntnis, dass der Weg zu Glück und innerem Frieden immer über das Gestalten und niemals über das Festhalten geht - alles was wir dazu brauchen ist in uns.

Bollywood Sapna Elzbieta Rasch

Yoga Vedanta Zentrum | Hasenstraße 4 | 65197 Wiesbaden

Workshop

19.00-20.00 Uhr

Indian-Hip-Hop!

BollyHop ist ein dynamischer Mix aus dem nordindischen kraftvollen Bhangra-Tanz und Elementen aus dem Hip-Hop. In dynamischen tänzerischen Sequenzen werden alle Muskelgruppen gekräftigt. Ihre Fitness wird bei diesen schnellen Rhythmen aus den aktuellen indischen Hits deutlich gebessert! Dieses effektvolle Tanztraining richtet sich an alle mit und ohne Tanzvorkenntnisse, welche die indische Variante des Hip-Hop ausprobieren möchten!

Frauengesundheitszentrum Sirona e.V.
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

Workshop

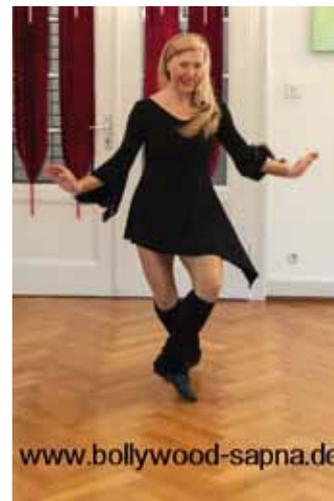
19.00-21.00 Uhr

Biodanza

Aus der Fülle schöpfen

Die Fülle des Lebens zeigt sich in den kleinen Momenten und besonderen Augenblicken der Offenheit und Präsenz im Hier und Jetzt. Wenn wir mit offenen Augen und dankbarem Herzen durch unser Leben gehen, können wir entdecken, welcher Reichtum und welche Schönheit uns umgibt. Die Fülle des Lebens offenbart sich uns unter anderem durch einen farbenfrohen Sonnenuntergang, in dem Beisammensein mit lieben Freunden, durch das Betrachten einer bunten Sommerblumenwiese oder einem zärtlichen Blick einer geliebten Person. Der Reichtum und die Liebe kommen in den vielen kleinen Momenten zu Ihnen, in denen Sie Ihr Leben mit einem weiten Herzen umarmen und mit ihm tanzen.

Eine wunderbare Möglichkeit, dies zu erleben, bietet Biodanza, ein tanzpädagogisches System, welches in den 60er Jahren von dem chilenischen Psychologen Rolando Toro entwickelt wurde. Inzwischen ist es weltweit verbreitet. Biodanza weckt unsere Sinne und lässt uns tiefer fühlen und erleben. Dies bewirkt persönliches Wachstum und die Fähigkeit, das Leben noch mehr zu genießen. Biodanza ist für alle Menschen geeignet, die Lust haben auf Bewegung und offen sind für neue Erfahrungen.



Bollywood-Fitness

Tanz-Fitness auf Indisch
mit Elzbieta Rasch

im
Yoga Zentrum Wiesbaden

Hasenstraße 4
65197 Wiesbaden

Tel. 0611-71186
Mobil: 0176-56035939

www.bollywood-sapna.de

Einstieg jederzeit möglich

Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

Haus an der Marktkirche
Friedrich-Naumann Saal | Schlossplatz 4 | 65185 Wiesbaden

20.00 Uhr **RAUPENZEIT**
Eine musikalische Tanzreise



„Raupenzeit“ ist der dritte Teil einer Performancetrilogie von Christa Zehnder, die ihren Anfang mit „Schneckenzeit“ nahm, die Fortführung in „Hummelzeit“ fand und nun in ein energetisches Wechselspiel zwischen zwei Tänzerinnen und zwei Musikern mündet.

Sieben Klangstücke schaffen den Boden für die Tanzimprovisationen. Zeitenössischer Tanz, Yoga-Choreografien mit Mudras, Texte, Rhythmus und Töne fließen zusammen. Gongs, Rahmen – und Handtrommeln, Shruti-box, Hang und diverse Kleinperkussion sowie indische Saiteninstrumente und Doppelrohrflöten lassen eine Klangvielfalt entstehen, von der sich die Tänzerinnen inspirieren lassen.

*„Genau in dem Moment,
als die Raupe dachte,
die Welt geht unter,
wurde sie zum Schmetterling.“* (Peter Benary)

Häuten, spinnen, verpuppen, entfalten – in einem musikalischen Zyklus von Werden und Vergehen, Verwandlung und Metamorphose, Einatmung und Ausatmung bewegen sich die Tänzerinnen, begegnen sich, reagieren aufeinander, reagieren auf den Raum.

Mitwirkende: Sibylle Magel (Tanz), Christa Zehnder (Tanz, Texte), Steven Williams (Obertongesang, Gongs, Perkussion), Thomas Meisenheimer (Gesang, Sitar, Flöte)

Die Performance wurde speziell für Wiesbaden tanz entwickelt.

WWW.WIESBADEN.DE/KUNSTBILDUNG

WER SICH KÜNSTLERISCH BETÄTIGEN ODER SEINE KREATIVITÄT WEITERENTWICKELN MÖCHTE, FINDET HIER VERSCHIEDENE ANGEBOTE FÜR ALLE ALTERSGRUPPEN UND INTERESSEN, UNABHÄNGIG VON VORKENNTNISSEN.

WIESBADENER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER, ATELIERS UND EINRICHTUNGEN PRÄSENTIEREN SICH ONLINE MIT IHREM PROGRAMM.

WIESBADEN
Kulturamt

KUNSTBILDUNG WIESBADEN

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Kulturforum
Schillerplatz 1-2 (Eingang Friedrichstraße 16) | 65185 Wiesbaden



© C. Merz

20.00 Uhr **das ist mein Tanz, dein Tanz:
unser Tanz ! FREI-TANZ**
Einlass
19.45 Uhr

Seit Menschengedenken ist Tanz Ritual, heilende Quelle, Selbsta Ausdruck und eine schönes Kommunikation stiftendes Gemeinschaftserlebnis. Bei Frei-Tanz öffnet sich seit bald neun Jahren ein weites Erfahrungsfeld. Hier tanzt jeder von jung bis älter (65+) wie er möchte, alleine, als Paar oder in der Gruppe. Wer will, kann das Erleben durch ehrenamtliche Hilfe mitgestalten.

20.00-20.45 Uhr **Der angeleitete AufTAKT** (Thema: Spiegeltänze) mit Geraldine Bressel und der Schlusskreis, in dem alles in Ruhe ausklingt, bilden den Rahmen, in dem sich leicht eine Atmosphäre des Miteinanders entfaltet.

Hier geht es um das Ankommen bei sich, das In-Kontakt-Kommen mit den anderen und der Musik und danach beginnt der Tanz.

Wir tanzen parallel in zwei Räumen!

Frei-Tanz **Die Musik im großen Raum:**
20.45-22.30 Uhr **DJ CarloM:** Rockiger Frei-Tanz Mix
22.30-01.15 Uhr **DJ CarstenM:** aktuelle Hits & (nu)rockige, groovige, jazzy, Disco & Trance Sounds und World Beats, abseits der üblichen Ü-30plus Klassiker

21.00-01.15 Uhr **Der musikalische Gegenpol zum großen Saal:**
Tanz-Dich-Selbst **Tanz-Dich-Selbst**
meditativ, trance, jazzig angehaucht, ethno und auch Klassik – Musik, die es sonst zum Tanz nur selten zu hören gibt. Raum für das Seelige, das Kreative, das Kraftvolle, das aus dem Innen kommt und für manche auch ein Ort tänzerischer Ruhe und Meditation. Jederzeit in diese Polaritäten ganz unterschiedlicher Musiken eintauchen zu können, macht den besonderen Reiz aus.

Bild: Isanna von Perbandt

0.15 Uhr **Ausklang**
Schlusskreis
Die nächsten Termine:
Frei-Tanz: 26.10. + 30.11
Tanz-Dich-Selbst: 12.10.+ 16.11
wiesbaden-tanz-frei-tanz.de
Isabelle Fritzsche, Klaus Niemann und Team



20.00 Uhr **10 Jahre Kultur in der Walkmühle – Zeit für eine rauschende Party!**

Als krönenden Abschluss seines zweiwöchigen Kulturfestivals „Texte, Töne & Tableaus“ zum zehnjährigen Bestehen des Künstlervereins wird die Walkmühle am 14. September im Rahmen von „Wiesbaden tanzt“ eine rauschende Party mit allen kulturinteressierten und tanzfreudigen Menschen feiern. Gegen 20.00 Uhr beginnt das Programm mit Live-Musik rund um das musikalische Entertainment-Genie Roland Vanecek und seine vielköpfige Band, deren Besetzung ebenso bunt und abwechslungsreich ist wie ihr musikalisches Programm – immer aber zutiefst ansteckend, was die Rhythmen und die Tanzbarkeit angeht.

Analog zur kulturell Sparten übergreifenden Ausrichtung der Walkmühle wird unser DJ im Anschluss an die Live-Musik Tanzbares aller Stilrichtungen und aus aller Welt auflegen, damit wir das zehnjährige Bestehen des Künstlervereins gebührend und bis in den Morgen hinein feiern können. Selbstverständlich gibt es bei uns niemals ein Fest ohne die bereits legendäre „temporäre“ Bar, an der in altbewährter Tradition Torsten Martini – der unserer Meinung nach beste und charmanteste Barkeeper des Rhein-Main-Gebietes – neben einer breiten Auswahl an Weinen und Bieren frische Cocktailvariationen kredenzen wird. Kulinarisch wird uns Kader Torkmani aus dem Wiesbadener Hindukusch mit einem reichhaltigen Buffet in die afghanisch-orientalische Geschmackswelt entführen und keinem Hungergefühl eine Chance geben.

Keine öffentliche
Parkplätze – bitte
öffentlichen Nah-
verkehr (Buslinien
3 und 6) benutzen!



20.30 Uhr **Klezmer- Tanznacht mit „A Tickle in the Heart“** Zu Klezmer tanzen lernen mit Live-Band



Es soll ja noch Leute geben, die nicht wissen, dass Klezmer-Musik vor allem Tanz-Musik ist! Diesen und allen Tanzwilligen verspricht Kölns Klezmer-Band „A Tickle In The Heart“ einen beschwingten, lustigen und bewegungsreichen Abend.

Angetrieben von den groovigen Rhythmen von Schlagzeug und Gitarre und dem unverwechselbaren Klarinettenspiel seiner Musiker-Kollegen Bernd Spehl und Thomas Fritze wird Tanzmeister Andreas Schmitges die thalhaus-Gäste humorvoll und verständlich anleiten. Er ist derzeit wohl Europas gefragtester Dozent für jiddische Tänze. Er unterrichtet regelmäßig bei den großen Festivals und Workshops zu jiddischer Musikkultur in Europa und den USA und hat schon Tanzbälle, Hochzeiten und Bar Mitzwahs von New York bis Odessa in Bewegung gebracht.

Jiddische Volkstänze zeichnen sich nicht durch komplizierte Schrittfolgen aus, es geht vielmehr um Gemeinschaft, „simkhe-feel“ und den Spaß an Paar-, Kreis- und Ketten-tänzen.

Keine Vorkenntnisse nötig und Tanzpartner/innen
finden sich schon.



**TANZ MIT!
SAMSTAG,
17. MAI 2014**

Schnupperkurse
Viele Tanzstile
Tanzfest am Abend

WWW.TANZLABOR21.DE

**TANZ
TAG
RHEIN
MAIN
17/5**

TANZLABOR_21
TANZBASIS
FRANKFURT_RHEIN_MAIN

kulturfonds
frankfurt/rheinmain



TANZLABOR_21 / GEFÖRDERT VOM KULTURAMT DER STADT FRANKFURT AM MAIN, DEM HESSISCHEN MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST, DEM KÜNSTLERHAUS MOUSONTURM SOWIE DEM KULTURFONDS FRANKFURT RHEINMAIN UND DER STIFTUNGSALLIANZ [AVENTIS FOUNDATION, BHF-BANK-STIFTUNG, CRESPO FOUNDATION, DR. MARSCHNER-STIFTUNG, FRANKFURTER BÜRGERSTIFTUNG IM HOLZHAUSENSCHLOSSCHEN, STIFTUNG POLYTECHNISCHE GESELLSCHAFT].

Sonntag, 15.9.

Kulturamt und Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Großes Haus
Christian-Zais-Straße 3 | 65189 Wiesbaden

11.00–12.00 Uhr **Jubiläums-Matinée
„10 Jahre Wiesbaden tanzt“**

Zum Abschluss von Wiesbaden tanzt 2013 findet eine Jubiläums-Matinée statt.

Grußworte:

Rose-Lore Scholz

Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

Dr. Manfred Beilharz

Intendant des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Ballett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Das Ballett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden zeigt einen Ausschnitt aus dem neuen Ballettabend „Ballett Roulette“, in dem die Ensemblemitglieder eigene Choreografien zeigen. Dieser Nachwuchs-Abend mit insgesamt neun kommenden Choreografen-Talenten wurde zu einem Renner der vergangenen Spielzeit.

„Revue passieren lassen“

Von Dorothea Andres und Ute Bühler

Klang: Ulrich Phillip, Akkordeon:

Mirjana Petercol. Es tanzen: Barbara

Albers, Peter Barth, Matthias Fester,

Anke Hoffmann, Lillian-Marie Niwa,

Karoline Röhr, Andrea Sand, Julia

Schäcke, Tobias Schuster

Erinnerungen an 10 Jahre Wiesbaden

tanzt werden wiederbelebt. Das Innehalten, Innwerden, Zurückrufen von sonst Vergessenem aus dem autobiografischen Gedächtnis bildet die Grundlage der Tanzperformance. Alte Geister, Fragmente aus alten Stücken, stehen in neuem Gewand, Zusammenhang und Raum. Neun Tänzer/innen und eine Puppe helfen bei der Wiederbelebung der langen Zeit des Arbeitens und lassen die Erfahrungen und Erlebnisse nicht nur mental Revue passieren.



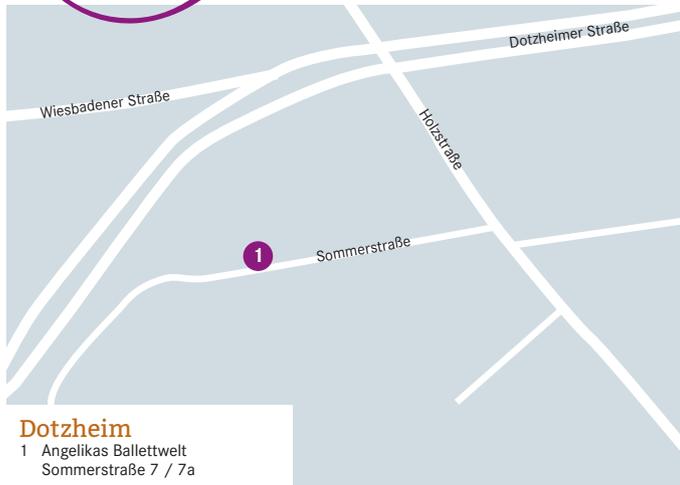
Gabriel Sala

Nach der Jubiläums-Choreografie „Revue passieren lassen“ freuen wir uns auf Gabriel Sala und seine Tango-Tänzer/innen. Gabriel Sala sorgt seit vielen Jahren dafür, dass Wiesbaden zu einem Zentrum des Tango Argentino mit ständigem Zulauf geworden ist.

jugend-club-theater

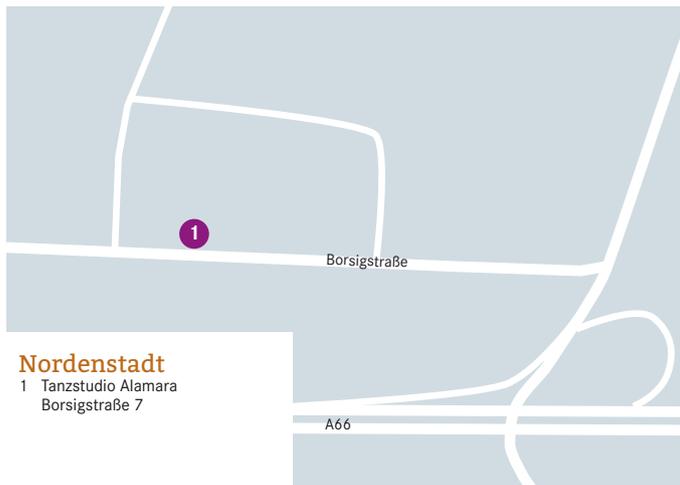
Das Finale gestaltet das jugend-club-theater unter Leitung von Iris Limbarth, gesungen und getanzt mit „Let the Sunshine in“ aus dem aktuellen Musical „Hair“.

Tanz in den Stadtteilen



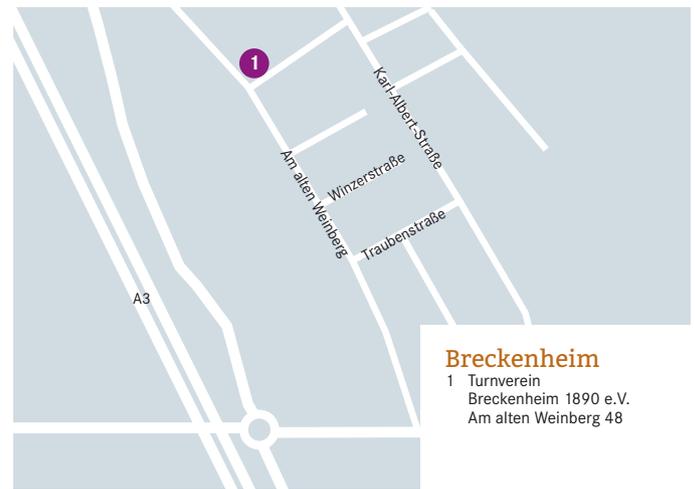
Dotzheim

- 1 Angelikas Ballettwelt
Sommerstraße 7 / 7a



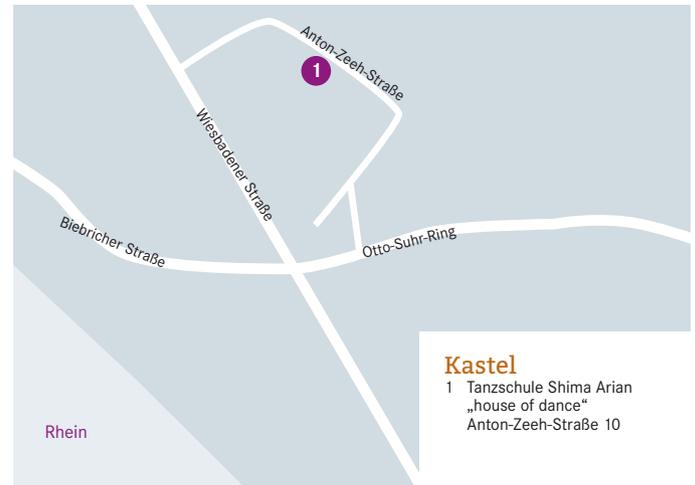
Nordenstadt

- 1 Tanzstudio Alamara
Borsigstraße 7



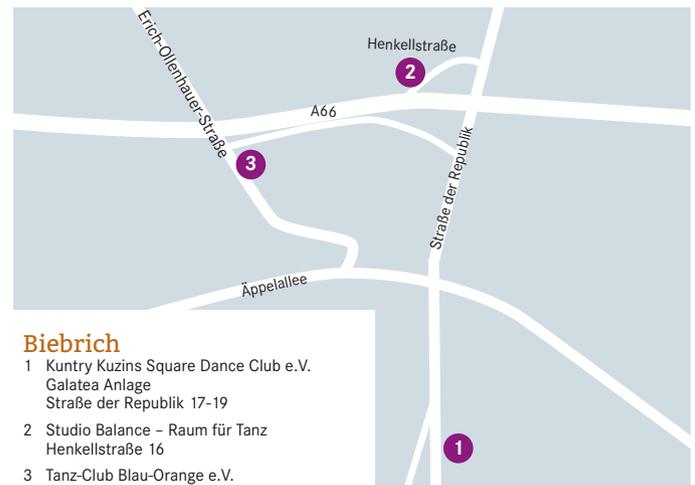
Breckenheim

- 1 Turnverein
Breckenheim 1890 e.V.
Am alten Weinberg 48



Kastel

- 1 Tanzschule Shima Arian
„house of dance“
Anton-Zeeh-Straße 10



Biebrich

- 1 Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.
Galatea Anlage
Straße der Republik 17-19
- 2 Studio Balance - Raum für Tanz
Henkellstraße 16
- 3 Tanz-Club Blau-Orange e.V.
Erich-Ollenhauer-Straße 6-8

Hier wird getanzt!



Teilnehmende Einrichtungen

(Die teilnehmenden Einrichtungen sind für ihre Eigendarstellung selbst verantwortlich.)

ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Fitness... the easy way, das Credo von ActivSports Wiesbaden in der Moritzstraße im Herzen der Stadt, verspricht ihnen auf einfachem Weg, fachgerecht, mit Spaß und guter Laune, Sie bei Ihren Wünschen und Zielen zu begleiten. Ein abwechslungsreiches Kraft- und Gerätetraining, vielseitiges Kursprogramm in einem großzügigen Kursraum, modernen Saunen, Solarium, geräumigen Umkleiden und Duschen. Kurzum alles, was zu einem modernen Fitness- und Gesundheitsstudio für Sie dazugehört.
Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden
Tel. 0611/37 82 21
E-Mail: activsports-wiesbaden@web.de
www.activ-fitness-deutschland.de

Angelikas Ballettwelt

Die Ballettschule legt Wert auf eine professionelle Ausbildung mit intensiver persönlicher Betreuung der Schüler/innen. Das Angebot erstreckt sich von Kinderballett, Erwachsenenballett bis hin zu klassische Variationen, Freedance und Contemporary mit eigenen Choreografien sowie Zumba. Darüber hinaus wurden in der Ballettschule als Ergänzung zum bisherigen Programm nun auch Yogakurse in das Ausbildungsprogramm aufgenommen. Angelikas Ballettwelt bietet professionellen Unterricht auf höchstem Niveau.
Angelika Topp, Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden,
Tel. 0611/184 25 50, www.ballettwelt.de
www.facebook.com/Ballettwelt

Bollywood Sapna – Elzbieta Rasch

Yoga Vedanta Zentrum
Elzbieta Rasch geb. Peter absolvierte eine klassische Ballettausbildung in Posen (Polen). Nach fünfzehnjähriger Bühnenerfahrung in ihrer Heimat widmete sie sich dem sinnlichen Bollywood-Dance und absolvierte zahlreiche Workshops.

Elzbieta Rasch absolvierte eine professionelle Bollywood-Dance Ausbildung in Hamburg und war Deutsche Meisterin 2010 im Musical- und Showdance.
Tel. 0611/71 11 96
E-Mail: elzbieta.rasch@gmx.de
www.bollywood-sapna.de

Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Der Bundesverband Seniorentanz e.V. wurde 1977 in Deutschland gegründet. Inzwischen treffen sich mehrere Hunderttausend Menschen regelmäßig in Tanzkreisen, um in fröhlicher Geselligkeit geistig und körperlich beweglich zu bleiben. Auch in Wiesbaden gibt es seit 1978 Tanzkreise. Geselliges Tanzen ermöglicht Damen und Herren ab 50 fröhliches Beisammensein; Jüngere kommen immer mehr dazu, weil es Spaß macht. Geselliges Tanzen hat viele Quellen, wie z.B. Volkstänze, Gesellschaftstänze, alte und neue Tanzformen aus aller Welt. Jede(r) kann mitmachen... und darf alleine kommen, da in der Gruppe ohne feste Partner getanzt wird.
Von-Bergmann-Straße 4, 65191 Wiesbaden, Inge Penschow, Tel. 0611/56 79 79
E-Mail: Inge.Penschow@t-online.de
www.seniorentanz.de

Christa Katharina Holzinger

Diplom Pädagogin, Studienrätin und Fachberaterin für Psychotraumatologie. Sie arbeitete mehrere Jahre im Rahmen der Entwicklungszusammenarbeit in Mittelamerika in den Bereichen psychosozialer Arbeit und Traumarbeit. Ihre Arbeit basiert auf mehrjährigen, intensiven Ausbildungen in Biodanza und Meditativem Tanz. Biodanza Ausbildung in Mexico und Deutschland. Im Zentrum ihrer Arbeit steht die Entfaltung und das Wachstum der Persönlichkeit in Verbindung mit dem eigenen Rhythmus, der Lebenskraft und der Lebensfreude.
E-Mail: christaholzinger@gmx.de

Christa Zehnder Yoga ~ Theater ~ Tanz

Christa Zehnder, SchauspielerIn, Tänzerin und Yogalehrerin unterrichtet mitten in der Stadt in sehr schönen Räumen: ein Ort der Begegnung, Inspiration, Konzentration und Stille. Auf kreative Weise wird Yoga mit Tanz, Literatur, Kunst und Klang verbunden. Seit 1994 wird in von Krankenkassen anerkannten Kursen Yoga in seiner ganzheitlichen Form auf dem Hintergrund einer fundierten Ausbildung angeboten. Mit Achtsamkeit, Erfahrung und Kompetenz werden Menschen im Gruppen- oder Einzelunterricht individuell begleitet. Themen sind: Entspannung, Meditation, Atem, Yoga und Klang, Mantrensingen, Sen-Yoga für ältere Menschen, Mudra-Workshops (Gebärden der Hände, Fingeryoga), Wechselsjahre und Yoga-Kreativ, die Verbindung von Yoga und Tanz.

Zusammen mit anderen Kunstschaffenden kreiert Christa Zehnder spannende künstlerische Projekte, die aus Elementen von Yoga, Theater und Tanz entstehen, Lesungen mit Live-Musik und Bewegungsprojekte an Schulen.
Herrngartenstraße 17 (Nähe Bahnhof), 65185 Wiesbaden
Tel./Fax. 0611/447 87 72
E-Mail: christa@yoga-wiesbaden.de
www.yoga-wiesbaden.de

ClownsMadams&TanzKG

Ein freier Zusammenschluss von Clowns aus den Bereichen Bühne, Straße, Altenhilfe aus Wiesbaden und Darmstadt. Clowns: Katharina Müller / Rosa, Sonja Räber / Rösli Blamash, Konrad Büttner / Edouard, Ann Dargies / Lotte Lobkowitz, Ruth Bolkart / Ratukkel, Andrea Filsinger / Fräulein Frieda, Peter Beck / Bombastus Brimborium, Sibylle Magel / Marie de Brie und die aktuelle Ausbildungsklasse der Clownsschule Darmstadt.
Zwischen Form und Freiheit, Sibylle Magel, Bismarckring 3, 65183 Wiesbaden
Tel. 0611/360 50 43
www.sibyllemagel.de und
www.clownsmadamsundbuben.de

co.lab.tanztheater

Das co.lab.tanztheater wurde 1993 von der Tänzerin und Choreographin Petra Lehr gegründet. Es ist eine freie Gruppe, deren DarstellerInnen sich nach den jeweiligen Anforderungen der Inszenierung neu formieren. Dabei versteht sich das co.lab.tanztheater als Plattform für den Austausch und die Zusammenarbeit von etablierten und jungen Künstler/innen. Das co.lab.tanztheater inszeniert keine reinen Tanzstücke – die Auseinandersetzung mit anderen Kunstsparten (Musik, Schauspiel, Bildende Kunst) ist Programm.
Petra Lehr, Wolfsgangstraße 28, 60322 Frankfurt, Tel. 069/97 69 27 20
E-Mail: co.lab.tanztheater@gmx.de, www.colabtanztheater.de

Dance Academy Wiesbaden

2011 wurde die Dance Academy von Rosa Romero gegründet. In der Dance Academy gibt es viele verschiedene Kursangebote. Den größten Bereich stellt das Ballett. Im Weiteren bietet die Dance Academy Zumba, Break Dance und Orientalischen Tanz an. Die jungen und motivierten Tanzlehrer/innen, geben ihre Erfahrungen, die sie an den unterschiedlichsten Theatern gesammelt haben, weiter. Durch diese authentische Nähe zur Bühne vermittelt die Dance Academy mehr als nur Tanztechniken. Natürlich werden in den Unterrichtsstunden auch Choreografien eingeübt, die bei verschiedenen Auftritten oder Wettkämpfen vorgeführt werden.

Schützenhofstraße 3, 65183 Wiesbaden
Tel. 0611/36 08 94 20
E-Mail: info@danceacademy-wiesbaden.de
www.danceacademy-wiesbaden.de

Eduardo Laino – Agentur für interkulturelles Engagement

Beratung, Organisation und Durchführung von Tanztheater- und Tanztherapie-Projekten, Tanz- und Musikveranstaltungen.
Juliusstraße 6, 65189 Wiesbaden
Tel. 0611/334 79 080
E-Mail: eduardo@laino.de, www.laino.de

Evangelische Familien-Bildungsstätte Wiesbaden

Lebensfreude und Lebensqualität stärken durch gemeinsames und individuelles Erleben. Gesundheitsförderung durch Bewegung in der Evangelischen Familien-Bildungsstätte hat das Ziel, ein Bewusstsein für den Wert von Gesundheit zu entwickeln, den Präventionsgedanken zu stärken und Lust auf ein bewegtes Leben zu machen. Angebote für Menschen jeden Alters: Aroha, Gymnastik - Fit im Alltag, Bauch-Beine-Po, Pilates, Yoga, Feldenkrais, Qigong, Wirbelsäulengymnastik, Beckenbodentraining, Radfahren mit dem Pedelec.
Haus an der Marktkirche, Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden, Tel. 0611 / 52 40 15,
E-Mail: info@familienbildung-wi.de
www.familienbildung-wi.de

In Kooperation mit:

Praxis für systemische Beratung und Bewegung

Ganzheitliches Training für Körper, Geist und Seele. Persönlichkeitsentwicklung, systemische Beratung, Therapie mit traumatherapeutischen Interventionen, Bewegungsangebote im Einzel- und Gruppentraining: Pilates, Aroha, Rückbildung und Fitness.

Beate Lugner, Kitzelbergstraße 9a, 65207 Wiesbaden, Tel. 0176 / 96 88 13 05,
E-Mail: info@beraten-mit-system.de
www.beraten-mit-system.de

Fiddle & Feet School of Dancing

Das Studio für Steptanz! Die Fiddle & Feet School of Dancing hat sich voll und ganz dem Steptanz verschrieben. Vom klassischen amerikanischen Jazz Tap bis zum modernen Funky Tap, vom traditionellen Irish Step und Céilí Dancing bis hin zu Showacts à la Riverdance, vom freien Flatfooting bis zum fetzigen Cape Breton Stepdancing.

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden
Tel./Fax. 0611/44 35 44
E-Mail: Natalie@fiddle-and-feet.de
www.fiddle-and-feet.de

Flamencoschule Jaleo

Flamenco ist ein Tanz voller Temperament Flamenco ist ein Tanz voller Temperament und Emotionen, geprägt von Stolz und Selbstbewusstsein. Der Tanz verbindet alles: Stolz, Eleganz und Kraft, und so stärken Sie Ihre Haltung, lernen fließende, geschmeidige Bewegung und können bei der anspruchsvollen Fußtechnik mal so richtig „Dampf ablassen“. Jaleo bietet schon seit 20 Jahren Kurse für alle Schwierigkeitsgrade. Zum Programm der Flamencoschule gehören auch die geselligen Sevillanas-Kurse, Unterricht für Kastagnetten sowie der Tanz mit Kastagnetten. Regelmäßige Veranstaltungen wie zum Beispiel der Flamencoabend mit Tanz und Tapas runden das Angebot ab und machen das südländische Flair erlebbar.

Gaby Herzog, Blücherstraße 20
65195 Wiesbaden
Tel. 0611 / 71 22 59
E-Mail: gaby.herzog@t-online.de
www.flamenco-jaleo.de

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Frei-Tanz ist aus der eigenen Tanzlust entstanden. Hier kann ich meinen Tanz tanzen, frei von irgendeiner Vorgabe mit allem was in mir ist, allein mit einem oder mehreren Partnern. Die Tanz-Dich-Selbst-Veranstaltungen mit oft ungewöhnlicher Musik sprechen insbesondere alle Ausdruckstänzer/innen an. Für diese nicht kommerziell orientierten Gemeinschaftsprojekte suchen wir weitere Unterstützer/innen. Veranstaltungsorte: Frei-Tanz Kulturforum, Friedrichstraße 16, Tanz-Dich-Selbst: Ketteler Haus, Breslauer Straße 1.

Klaus Niemann & Isabelle Fritzsche
Tel. 0611/186 05 41 und 0171/830 75 74
E-Mail: info@frei-tanz-wiesbaden.de,
www.frei-tanz-wiesbaden.de

Gruppe Zeitlos

Dieses Theaterprojekt mit Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen aus dem EVIM Wohnpflegehaus, besteht seit 12 Jahren. Einmal pro Woche proben die Akteur/innen die mit ihren Bühnenprojekten schon mehrfach erfolgreich in der Öffentlichkeit aufgetreten sind. Sowohl als Gruppe wie auch als einzelne Personen befinden sie

sich ständig im Prozess der Entwicklung. Künstlerisch begleitet wird Zeitlos auch von Katharina Weil (Tanz- und Theatertherapeutin).

Evangelischer Verein für Innere Mission
in Nassau (EVIM)
Auguste-Viktoria-Straße 1
65185 Wiesbaden, Tel. 0611 / 99 00 90,
wohnpflegehaus-therapie@evim.de

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Ob Musiktheater, Schauspiel, Ballett oder Konzert, Junges Staatstheater, musiktheaterwerkstatt oder jugend-club-theater – das Hessische Staatstheater Wiesbaden (Intendanz: Dr. Manfred Beilharz) bietet mit seinen mehr als 30 Premieren pro Spielzeit und täglich bis zu vier Vorstellungen ein breit gefächertes Kulturleben in der Region. Der Spielplan 2013/14 wird außerdem bereichert durch neue Ballettabende der Tanzkompanie des Hessischen Staatstheaters, durch die Internationalen Maifestspiele mit der Sonderreihe „Tanzerbe“, durch regelmäßige „tanzXtra“-Veranstaltungen, durch Café Tango, Aktionen des Jugendrefrats, Instrumentenworkshops für Kinder und vieles mehr.

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden
Tel. 0611/132 325 (Kartenvorverkauf),
www.staatstheater-wiesbaden.de

Isabelle Fritzsche, Dipl.-Psychologin

Isabelle Fritzsche ist seit über 20 Jahren als Diplom Psychologin und Psychologische Psychotherapeutin tätig. Ihr Angebotsspektrum umfasst die Arbeit mit Einzelnen und mit Paaren in therapeutischen Kontexten. Sowie mit Teams, und Organisationen in Coaching, Konfliktberatungs- und Change Management Fragen. Dabei arbeitet sie integrativ mit unterschiedlichen Methoden. Tänzerische und Bewegungs-Elemente sind häufig Ansatzpunkte um dem ganzen Menschen mit Körper, Geist, Emotion und Verhalten, Fragestellungen, Problemen oder Symptomen wertschätzend zu begegnen. Es geht immer auch um die Verbindung von Verstand, Körper und Gefühl, darum Lösung zu gestalten und Nachhaltigkeit zu erzielen.
Tel. 06131/57 16 31
E-Mail: info@isa-fritzsche.de
www.isabelle-fritzsche.de

Katholische Erwachsenen- bildung im RoncalliHaus

Mitten in der Stadt begegnen sich Menschen unterschiedlichster Nationalität und Herkunft, ausgestattet mit Neugier auf Bildung und Lust am Lernen. Einmal im Monat wagen bis zu 30 Personen das Tanzen als Einstieg in die Meditation. Die Tanzleiterin Heidi Pabst ist seit über 20 Jahren im RoncalliHaus als ausgewiesene Fachfrau für Kreistänze tätig. Der Schwerpunkt unserer Einrichtung liegt auf der Begegnung von

Kirche mit Kultur. Exkursionen und Reisen zu Orten der Bildenden und Darstellenden Kunst gehören zu unseren Spezialitäten.
Tel. 0611/17 41 20
E-Mail: keb.wiesbaden@bistum-limburg.de
www.keb-wiesbaden.de

Künstlerverein Walkmühle e.V.

Der Künstlerverein Walkmühle e.V. ist seit zehn Jahren ein kulturelles Veranstaltungszentrum mit angeschlossenem Atelierhaus in der ehemaligen Wiesbadener Industriebauerei Walkmühle. Der Verein versteht sich als offenes Netzwerk von aktiven Künstlern, Kulturinteressierten und der Kreativwirtschaft. Sein Fokus liegt in der Ausrichtung von spartenübergreifenden Kulturveranstaltungen mit Schwerpunkt in der Bildenden Kunst. 2011 wurde der Verein für seine Arbeit mit dem Preis zur Förderung des kulturellen Lebens der Landeshauptstadt Wiesbaden ausgezeichnet.

Geschäftsstelle: Stiftstraße 33
65183 Wiesbaden, Tel. 0611/52 47 83
E-Mail: info@walkmuehle.net.de,
www.walkmuehle.net

Kulturzentrum Schlachthof e.V.

Stand der Schlachthof noch vor 10 Jahren allein für ein Eldorado junger Sprayer und wilder Rockmusiker, so ist das heutige Angebot weitaus breiter gestrickt: Genreübergreifend ist das Programm und bunt wie nie zuvor, der Balkan findet parallel zum Metal Konzert statt und am nächsten Tag geht es mit Electro Swing und einem jazzigen Klezmer Konzert weiter. Der Schlachthof ist nicht allein subkulturelles Schwergewicht für das Rhein-Main-Gebiet, sondern eben auch immer mehr Kulturzentrum für die quirligere Hälfte der Stadt Wiesbaden. Im Gegensatz zum Apollinischen Staatstheater kann man den Schlachthof als das Dionysische Herz der Stadt verstehen: Hier tanzt der Gott des Weines, es darf geschwitzt werden. Und von wegen neuer Halle: Ja, die Toiletten frieren nicht mehr ein, es regnet nicht durch das Dach und diese Halle ist nicht vom Einsturz bedroht.

Murnastraße 1, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/97 44 50
www.schlachthof-wiesbaden.de

Kuntry-Kuzins Square-Dance-Club e.V.

Square Dance ist ein moderner Formations-tanz ohne feste Choreographie, dabei werden die Tanzfiguren durch einen Ansager (Caller) jedes Mal neu kombiniert. Square Dance ist einfach zu lernen, vereint aber gleichermaßen Konzentration, Bewegung und Spaß. Der Kuntry Kuzins Square Dance Club wurde im Jahr 1955 gegründet und ist damit einer der ältesten Clubs in Europa. Aus dem ursprünglich rein amerikanischen

Club hat sich im Laufe der Jahre ein für alle offener Club entwickelt, in dem heute nur noch gelegentlich Amerikaner tanzen. Zu unseren Clubabenden (jeden Mittwoch um 20 Uhr im Bürgersaal der Galatea-Anlage in Wiesbaden-Biebrich) sind Interessierte, auch nicht tanzende Gäste herzlich willkommen!

Christoph Emmel, Fondetter Straße 8a,
65207 Wiesbaden
Tel. 0611/987 75 84 oder
Mobil 0179/810 46 74
E-Mail: president@kuntrykuzins.de
www.kuntrykuzins.de

Lalit Tanzstudio

Das Lalit Tanzstudio bietet ein vielfältiges Tanzprogramm für alle Altersstufen an. Die Kleinsten beginnen bei uns mit Tanzfrüherziehung. Dies beinhaltet ein speziell von Lalit entwickeltes pädagogisches Konzept, das den Kindern einen spielerischen Weg eröffnet, hin zu Ballett und Jazztanz. Kinder ab 7 Jahren können bei uns Klassisches Ballett und Kids Dance belegen. Jugendliche und Erwachsene können aus einem breiten Spektrum von Tanzstilen wählen. Dazu zählen u.a. Jazz Dance New Style, Lyrical Jazz Group Performance, Klassisches Ballett. Unsere Tanzlehrer/innen sind Profis, die den Unterricht so gestalten, dass sich Spaß und tänzerischer Fortschritt miteinander verbinden.

Schwalbacher Straße 36
65185 Wiesbaden
Tel. 0611/52 32 55
E-Mail: lalit-tanzstudio@gmx.de
www.lalit-tanzstudio.de

Lucia Rutschmann

Stock-Kampf-Kunst – Innere Ruhe – Lebendige Bewegung Fundraising / PR, systemische Beraterin (SG), Trainerin in Stockkampfkunst, Qi Gong und ganzheitlicher Körperarbeit, - interessiert an der Verbindung von Kampfkunst, Körperarbeit und systemischen Sichtweisen. Die Arbeit mit Elementen aus der Stockkampfkunst bietet ein faszinierendes Lern- und Erfahrungsfeld zur Koordination von Bewegung, Wahrnehmung und Kommunikation. Wichtig ist mir, neben dem Erlernen der Technik die eigene Kraft als Ressource zu erleben, die Präsenz zu fördern und den Blickwinkel zu erweitern. Für mich ist Stock-Kampf-Kunst eine Methode, ins stocken geratene Prozesse wieder in Fluss zu bringen.

Bierstadter Straße 17 A
65189 Wiesbaden, Tel. 0611/172 71 27
E-Mail: lucia.rutschmann@web.de

Malu – Traumwelt orientalischer Tanz

Orientalischer Tanz ist Wohlfühlprogramm für Körper und Seele. Jazira Malu – Tanzpädagogin Oriental Dance Art – unterrichtet seit 1997 orientalischen Tanz von den ersten Schritten bis zur Auftrittsstufe. Zum Studioangebot gehören neben den

regelmäßigen Kursen auch Workshops und Projekte in neuen Stilarten wie Tribal Fusion, Bollywood, American Tribal Style Dance sowie spezielle Themen im Bereich Orientalischer Tanz mit ausgewählten, internationalen Dozenten. Auftritte bei verschiedenen Veranstaltungen und eigene, abendfüllende Showproduktionen runden das Angebot des Studios ab. In Wiesbaden bieten wir regelmäßigen Unterricht in zwei Einrichtungen an: FGZ Sirona e.V. und Tanzstudio Dance Line.

Schöne Aussicht 6, 65527 Niedernhausen
Tel. 06127/705 90 39, E-Mail:
info@malu-tanz.de, www.malu-tanz.de

Miriam Saphira - Orientalischen Tanz erleben

Miriam Saphira ist orientalische Tänzerin und Tanzlehrerin aus Leidenschaft - gerne teilt sie ihre Passion mit anderen Frauen. Wichtig ist ihr nicht nur die Vermittlung von Tanztechnik und Tanzkombinationen. Vielmehr ist der orientalische Tanz für sie eine bewegte und bewegende Tanzkunst, ein Erfahrungsraum sich ganz neu zu erleben! Neben der tänzerischen Ausbildung bilden ihre langjährigen beruflichen Erfahrungen als Dipl. Sozialpädagogin, Gestalt- und Körpertherapeutin eine gute Basis für ein lebendiges Miteinander!

Tel. 0611/44 20 48
Mobil 0162/802 00 34
E-Mail: miriamgraeff@gmx.net
www.miriamsaphira.de

Movement Based Expressive Arts „Intermedialer Transfer im Ansatz nach Anna Halprin“ Petra Krafft und Agnès Martina Dostert

Petra Krafft ist Heilpraktikerin (Psychotherapie), Tanztherapeutin (BTD), Tamalpa Graduate (Level 1) und Physiotherapeutin. Sie verfügt über langjährige Berufserfahrungen im psychiatrischen und psychosomatischen Bereich und bietet Einzel- und Gruppentherapie an sowie Kurse an verschiedenen Institutionen. Agnes Martina Dostert ist Lehrerin für Kunst und Deutsch. Weiterbildungsschwerpunkte sind Theater (Gestalttheater, Improvisationstheater), freies Schreiben sowie prozessorientiertes Malen und Gestalten mit Bezug zum eigenen Leben. Seit 1997 beschäftigt sie sich mit alternativen Heilweisen und Energiearbeit und ist seit 2010 nebenberuflich als Lebensberaterin/Spirituelle Begleiterin tätig.

Tel. 0160/91 74 38 55
E-Mail: info@tanztherapie-krafft.de
www.tanztherapie-krafft.de (ab Herbst 2013), Tel. 0176 / 40 08 05 33,
E-Mail: martina.dostert@gmx.de

NadiYa's Oriental Dancing Arts

NadiYa unterrichtet seit 1992 schwerpunktmäßig im Rhein - Main - Gebiet orientalischen Tanz und Folklore von Anfängerkursen bis hin zum Bühnenauftritt. Zum Angebot von NadiYa's Oriental Dancing Arts gehören neben regelmäßigen Kursen, Workshops und eigenen Projekten auch Auftritte zu verschiedenen Gelegenheiten, Coaching für Tänzerinnen sowie eigene Shows in Showprojekten und professionelle Bühnenarbeit mit Ensemble „Tamadur“.

Tel. 0171 / 8 20 13 18, E-Mail:
info@nadiyas-oriental-dancing-arts.de

Paula Pontani Company

Seit knapp 20 Jahren belebt die ausgebildete Balletttänzerin und Choreografin für Contemporary Dance Paula Kacnik mit ihrem brasilianischen Temperament und Lebensfreude die Wiesbadener Tanz- und Sportszene. Sowohl ihre Latino-Mentalität als auch ihre professionelle Arbeitsweise spiegeln sich in den Erfolgen der Erwachsenen- und der Kindergruppen wider. Auch als Beraterin steht Paula Kacnik mit ihrer Erfahrung nicht nur zahlreichen Institutionen, sondern allen Tanz- und Ballettinteressierten zur Verfügung.

Tel. 0177/442 00 44
E-Mail: info@pp-company.de
www.pp-company.de

Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Alles rund um den Rock'n'Roll. Schulsport, Breiten- und Turniersport, Formationstanzen bis zu den Anfängen des Rock'n'Roll-Tanzes und dem Boogie Woogie. In seinem fast 25-jährigen Bestehen erntete das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. mehrere Weltmeistertitel, Deutsche- und Hessenmeister-Titel. Aus dieser Erfahrung stellen wir Top-Trainer aus dem Formations- und Turnier-Sport für unser Clubtraining zur Verfügung. 2007 hat das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. für seine Jugendarbeit (Schulkooperationen) das Prädikat „Schulsportbetonter Verein des DTV“ erhalten.

Daniel Quack, Leineweberweg 3
65191 Wiesbaden
Tel. 0611/84 24 82, Mobil 0172/611 80 32
E-Mail: info@rrz-wi.de, www.rrz-wi.de

Rüdiger Steiner - BRONZEatm

Die Gruppe mit den Tänzerinnen Mareike Buchmann und Simone Fritz, dem Tänzer Christian März sowie der Dudelsack- und Pfeifenspielerin Marianne Kurucz bringt verschiedene Akteure der Tanzimprovisation und Performance zusammen. Mit ihren unterschiedlichen Ansätzen von Bewegung, Körpersprache und Klang akzentuieren sie die Wahrnehmung von inneren und äußeren Räumen. Improvisationselemente entstehen zu plastischen Formungsprozessen. Rüdiger Steiner arbeitet im Bereich

Installation / Performance und bewegt sich mit seinen Fragestellungen zwischen Kunst-Werk und Bewusstseinsarbeit.

Tel. 0175 / 3 31 65 09
E-Mail: ruediger-steiner@gmx.de

Salsambo – The Latin Dance Studio

Betreiber und Tanzlehrer der Schule Navid Mirzazadeh gehört zu den renommiertesten Salsa-Lehrern in der Rhein-Main Region und konnte sich auch überregional einen Namen machen. Mit der Eröffnung im Juni 2009 ist Salsambo die einzige Tanzschule die sich auf Salsa und Afro-Karibische Tänzen Wiesbaden spezialisiert hat. Was viele nicht wissen, es existiert eine große Salsa Szene in Deutschland und der ganzen Welt ...So haben Tanzbegeisterte auf Salsabooten, Salsa-Kongressen, Partys, Events usw. jede Menge Gelegenheiten ihr Hobby zu leben und Gleichgesinnte zu treffen.

Rheinstraße 17, 65185 Wiesbaden
Tel. 0163 / 783 06 06
E-Mail: info@salsambo.de
www.salsambo.de

Schule für Aikido und Feldenkrais – Doris Dohse

Doris Dohse beschäftigt sich bereits seit 20 Jahren mit Aikido und praktiziert und lehrt seit 15 Jahren die Feldenkrais-Methode. Sie unterrichtet sowohl Kinder als auch Erwachsene in mehreren täglichen Einheiten. Schwerpunkt ist das Erlernen von ökonomisch effizienten Bewegungen, ohne den Körper dabei einseitig zu benutzen oder durch ungewohnte Bewegungsabläufe der jeweiligen Kunst zu verschleifen. Im Seminarhaus werden themenspezifische Lehrgänge und Kombinationen wie z.B. „Feldenkrais & Tango“ angeboten.

Adelheidstraße 82 (Hinterhaus)
65185 Wiesbaden, Tel. 0611/445 02 95
E-Mail: aikido@dddohse.de
www.adelheid-dojo.de

Studio Balance – Raum für Tanz und Bewegung

Eine Institution seit über 25 Jahren, in der die Leiterin Beate v. Gruenewaldt, Teilnehmerinnen jeden Alters und Levels an ihrer Begeisterung für den „Orientalischen Tanz“ in seiner ganzen Bandbreite teilhaben lässt. Mit Leichtigkeit, Gelassenheit und Freude wird hier Tanz vermittelt, gleichzeitig dennoch ernsthaft bei der Sache, körperbewusst und konzentriert, jenseits von perfektionistischen Leistungsmaßstäben! Der Wohlfühlfaktor steht stets im Vordergrund, was Kreativität, Qualität und gelegentliche Präsentationen natürlich nicht ausschließt.

Henckelstraße 16, 65187 Wiesbaden
Tel. 0611/609 93 84
E-Mail: info@studiobalance.de
www.studiobalance.de

Tanzatelier Ralf S. - ADTV Tanzschule

Im Tanzatelier Ralf S. lernen Paare in freundschaftlicher und humorvoller Atmosphäre harmonisch miteinander tanzen. Gesellschaftstanz, Lindy Hop, Tango Argentino, Zumba und Bodystyling, gehören zum täglichen Angebot. Eine hervorragende Unterrichtsqualität und kleine Gruppen sorgen für optimale Ergebnisse. Viel Wert wird dabei auf die richtige und sichere Führung, Musikverständnis und eine konstruktive Paar-Arbeit gelegt. Dabei gilt: "Es gibt keine schlechten Schüler/innen, untalentierten Männer oder Tanzpaare, die nicht zu einander passen. Es erfordert vielmehr ein individuelles pädagogisches Konzept für jeden Einzelnen". Im Tanzatelier Ralf S. können Paare schnell ohne Anleitung tanzen.

Albrecht-Dürer-Straße 4
65195 Wiesbaden, Tel. 0611/988 68 58
E-Mail: info@Tanzatelier.info
www.Tanzatelier.info

tanzbewegt.es

Die Biodynamischen Tanzmethoden der Heilenden Kräfte im Tanz HKIT® bilden die Basis für meine Tanzarbeit. Im Vordergrund steht, Blockaden zu lösen, die eigene Lebensenergie tänzerisch ins Fließen zu bringen und sich Selbst und dem Leben offen, liebevoll und reicher begegnen zu können. TanzSchwerpunkte: Anknüpfen an Lebenslust und Lebensfreude, Energiearbeit und Energiemanagement, Stressabbau hin zu mehr Gelassenheit, tiefer innerer Ruhe und neuer Kraft, Entwicklung neuer Tanz-, Bewegungs- und somit auch Lebensmuster u.v.m.

Claudia Gräff, Tiefenpsychologische
Tanz- und Körpertherapeutin
Biodynamische Tanzpädagogin HKIT®,
Scharnhorststraße 9/HH
65195 Wiesbaden,
Tel. 0611/59 29 68 47
E-Mail: claudia.graeff@gmx.de
www.tanzbewegt.es

Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden

Der kreative Tanzsportverein - seit 1934 - bietet auf drei Tanzflächen ein umfassendes Angebot: Tanzen als Breitensport, Turniertanz, Latein-Formation, Kinder- und Jugendtanzen (ab vier Jahren). Darüber hinaus auch Flamenco, Breakdance, Steptanz d.h. Clogging - frei nach Lord of the Dance, Lateintanzen für Singles, Zumba und erstmalig im Großraum Wiesbaden: Rollstuhlтанz. Unsere Tänzer/innen werden ausschließlich durch lizenzierte Trainer/innen und Übungsleiter/innen unterrichtet. Zusätzlich bieten wir Workshops für Jung und Alt. Veranstaltungen: Turniere, Bälle und Tanztreffs in eigenen Räumen.

Erich-Ollenhauer-Straße 6-8
65203 Wiesbaden-Biebrich
Tel. 0611/50 77 77
E-Mail: info@blau-orange.de
www.blau-orange.de

Tanzlaune

In lockerer Atmosphäre führen Manu und Henry Tanzpaare „Step by Step“ zum Erfolg - ganz gleich ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r. Ihr ausgeprägtes Gespür für Bewegung und Ausdruck basiert nicht nur auf ihre langjährige Arbeit als Tanzlehrerpaar, sondern auch auf ihre Erfahrungen im Bereich Theater. 2012 hat der 1. Wiesbadener Schulsportverein e.V. im Rahmen des Ausbaus seines Erwachsenenangebotes Manu und Henry mit ihren Gesellschafts- und Lateintanzkursen sowie Tango Argentino Workshops in seine Aktivitäten integriert. Veranstaltungsort ist weiterhin die Mensa der IGS-Kastellstraße. **Kastellstraße 11, 65185 Wiesbaden**
Henry Meinhard, Tel. 0179/745 89 18
E-Mail: henry@tanzlaune.de
www.tanzlaune.de

tanzraum Ute Bühler

Der tanzraum bietet seit nunmehr 24 Jahren Bewegungs- und Tanzkurse für Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und Erwachsene in den Bereichen Moderner kreativer Kindertanz, Moderner Tanz, Tanztechnik- System Chladek, Tänzerische Bewegungs- und Körperarbeit sowie Feldenkrais an. Der Unterricht wird von qualifizierten Tanzpädagog/innen durchgeführt und auf Alter und Können der Teilnehmer/innen abgestimmt. Neben einer vertieften Körperwahrnehmung und Verständnis für die Bewegung werden die Freude am Tanz sowie der individuelle tänzerische Ausdruck gefördert und geformt. Workshops, jährliche Kinderaufführungen und diverse Tanzprojekte runden das Angebot ab.
Hallgarter Straße 6, 65197 Wiesbaden
Tel. 0611/80 65 14
E-Mail: ute@tanzraum-ute-buehler.de
www.tanzraum-ute-buehler.de

Tanzschule Shima Arian „house of dance“

Lieben Sie Musik und Rhythmus? Ist Bewegung und Ausdruck für Sie wichtig? Mögen Sie persönliche Atmosphäre? Und lernen gerne etwas Neues? Wir laden Sie ein zu einer musikalischen Reise um die Welt: Standard- und Lateinamerikanische Tänze, Salsa aus Cuba, Tango aus Argentinien, Zumba®, Hip- Hop und Streetdance aus den USA. Das alles und viel mehr können Sie in Mainz-Kastel in der Tanzschule „house of dance“ bei der ausgebildeten Tanzlehrerin Shima Arian erleben. Musik und Tanz verbindet die Menschen weltweit und wir möchten in angenehmer Atmosphäre dazu beitragen Lebensfreude und Spaß an der Bewegung zur Musik zu vermitteln.

Anton-Zeeh-Straße 10
55252 Mainz-Kastel
Tel. 06131/28 08 20
Mobil 0177/822 66 19
E-Mail: info@house-of-dance.de
www.house-of-dance.de

Tanzschule Weber

Die Tanzschule Weber gibt es seit über 50 Jahren in Wiesbaden. Wir sind die Tanzschule mit dem breitesten gefächerten Angebot rund um das Thema Freizeit und Tanz! Zudem ist die Tanzschule Weber gleichzeitig auch eine ADTV Ausbildungsschule! Die Tanzschule Weber ist nicht nur das, was man sich unter einer Tanzschule im klassischen Sinne vorstellt, nämlich ein Zuhause für 14-15 jährige, die ihre traditionelle Tanzstundenzeit absolvieren, sondern sie bietet eine breite Palette an Kursen und Clubs aller Art für jedes Alter. Auch Erwachsene, egal ob Paare oder Singles, finden hier eine Möglichkeit, ein besonders schönes Hobby zu pflegen. Für die mehr sportlich orientierten Tanzfans gibt es Videoclip-Dancing, Hip-Hop, Breakdance, Zumba, Musicaldance und ein großes Angebot an Spezialkursen und Workshops für Salsa, Argentinischen Tango, Discofox und ganz NEU: West-Coast-Swing!!!
Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden
Tel. 0611/30 15 53
E-Mail: info@weber-tanzschule.de
www.weber-tanzschule.de
www.facebook.com/#!/TanzschuleWeberWiesbaden

Tanzstern-Oriental

Seit 14 Jahren unterrichtet Karima Monaim im Rhein-Main-Gebiet Orientalischen Tanz. Ihre besondere Vorliebe gilt den vielen Facetten des ägyptisch-arabischen Stils - ob klassisch oder im „Baladi“ - der urbanisierten Folklore. Mit seinen faszinierenden Bewegungen aus der Körpermitte, der außerordentlichen Vielfältigkeit der Musik und ihren vielen verschiedenen Rhythmen bietet er viel Raum für Frauen aller Altersklassen auf besondere Weise etwas völlig Neues kennenzulernen, etwas für sich selbst zu tun und vor allem Spaß zu haben.
Tel. 0160 / 560 27 48
E-Mail: info@tanzstern-oriental.de
www.tanzstern-oriental.de

Tanzstudio Alamara

Orientalischer Tanz, sinnlich, weiblich, ausdrucksstark, einer der weiblichsten Tänze dieser Welt - sperrt aus euren Alltag und öffnet die Sinne spürt die Magie in tanz und Musik - Das Tanzstudio Alamara bietet in einem angenehmen Ambiente qualifizierten Unterricht in regelmäßigen Wochenkursen für orientalischen Tanz und Tribal Dance für Anfänger bis Fortgeschrittene.
Borsigstraße 7
65205 Wiesbaden-Nordenstadt
Tel. 06122/72 78 89
E-Mail: info@alamara.de, www.alamara.de

Tanzstudio Dance Line

Das Tanzstudio Dance Line kann nun schon auf 24 erfolgreiche Jahre Tanzarbeit in den Bereichen Kindertanz, Ballett, Jazztanz, Modern Dance, Musical Jazz und Pilates zurückblicken. Aber auch die neueste

Tanzrends wie Pole Dance und Hot & Sexy werden hier von erfahrenen Pädagogen unterrichtet. Dance Line, die erste Adresse für Spaß an Bewegung, denn „Tanz ist Leben - alles andere sind nur Details“.
Luisenstraße 35, 65185 Wiesbaden
Tel. 0611/44 32 00
E-Mail: info@danceonline.de
www.danceonline.de

Tanztherapie - Erika Kletti-Ranacher

Erika Kletti-Ranacher, Dipl.Pädagogin, Tanztherapeutin (Berufsverband d. Tanztherapeut/innen Dtschl.) und Lehrtherapeutin beim Frankfurter Institut für Tanztherapie mit langjähriger Berufserfahrung im klinischen und erwachsenenpädagogischen Bereich, bietet berufsbegleitende Fortbildungen, Supervision und tanztherapeutische Einzel- und Gruppenarbeit an. Fortbildungspunkte für Lehrer/innen durch das Hessische Kultusministerium sind möglich. Tanztherapie ist eine künstlerisch-psychotherapeutische Methode, die die Verbindung von Körper, Gefühl und Verstand unterstützt.
Tel./Fax. 0611/81 03 67, E-Mail: mail@tanztherapie-wiesbaden.de
www.tanztherapie-wiesbaden.de

TanzVilla - ADTV Tanzschule Richard

Ob Hochzeitswalzer, Kindertanz, Pilates oder Zumba - mit einem Tankurs in Wiesbadens TanzVilla liegen Sie immer richtig. Mit unseren Leichtlern-Tanzkursen wird Tanzen zu einem echten Vergnügen! Machen Sie bei den besten Originalhits und Evergreens neue Erfahrungen und lernen Sie in lockerer Runde, wie man sich ganz natürlich bewegt. Tanzen Sie gut gelaunt zeitgemäße Tänze und lernen Sie, wie man erfolgreich führt und spontan kombiniert. Fühlen Sie sich im freundlichen Ambiente einer stilvollen Villa auf Anhub wohl und gönnen Sie sich schöne Abende. Die ersten Schritte können Sie ganz gefahrlos schon gemeinsam meistern - die zu uns!
Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden
Tel. 0611/3 92 96
E-Mail: info@tanzvilla.de, www.tanzvilla.de

thalhaus e.V.

Hervorgegangen ist das Haus aus dem „Hinterhaus“, das erste Kulturzentrum des Vereins, 1978 eröffnet und 1997 zu Gunsten des thalhauses geschlossen. Der Verein ist damit einer der älteren Kulturorganisatoren in Wiesbaden und der erste, was die so genannte Kleinkunst betrifft. Gestern wie Heute beschäftigt sich der Verein bzw. das thalhaus mit einem großen Spektrum der Kultur, mit Vielfalt auf hohem Niveau. Unter einem Dach wird vielförmiges Theater, Kabarett, Varieté, Literatur und Musik von modernem Jazz bis Klassik auf zwei Bühnen geboten, Theater-Workshops und Tanzkurse organisiert sowie Bildende Kunst in drei Galerieräumen gezeigt. Dazu engagiert sich das thalhaus für Randgruppen und bietet einen Ort für

künstlerische Projekte mit geistig Behinderten und mit körperlich Schwerbehinderten. Dieses Kulturkonzept findet man, was die freien Kulturorganisatoren mit eigenem Haus betrifft, selten in Deutschland.
Nerotat 18, 65193 Wiesbaden
E-Mail: verwaltung@thalhaus.de
www.thalhaus.de
Geschäftsführung: Tel. 0611/589 399 51
Künstl.Leitung: Tel. 0611/589 399 85
Café Löwenherz: Tel. 0611/53 16 69 76

Turnverein Breckenheim 1890 e.V.

Der Turnverein Breckenheim 1890 e.V. bietet neben Pilates auch Wirbelsäulengymnastik, Aerobic, Zumba, Bauch-Beine-Po, Bodystyling, Aquafitness, Step-Aerobic, Yoga, Cheerleading, Tanzen, Kegeln, Basketball, Fittsport, Fußball, Handball, Leichtathletik, Schwimmen, Taekwondo, Tennis, Turnen, Volleyball und Sport Spezial, wie Sportabzeichen, Walking, Grundschulsport, Schwangeren- und Rückbildungsgymnastik, Babygymnastik und Kurse für Krabbelkinder. Trainiert wird in der Sport- und Kulturhalle, Am alten Weinberg 48, in Wiesbaden-Breckenheim. Die Angebote werden ausschließlich von qualifizierten Übungsleiter/innen angeleitet.
Mara Krisch, Karl-Albert-Straße 12
65207 Wiesbaden, Tel. 061 22/157 25
E-Mail: mr_krisch@web.de

vhs Wiesbaden e.V.

Vom Klassischen Ballett über Gesellschaftstanz bis zu lateinamerikanischen Solo-Tänzen - die vhs Wiesbaden e.V. wendet sich mit ihrem vielfältigen Angebot an Tanzbegeisterte aller Stirlrichtungen. Die Kurse finden abends und an Wochenenden statt. Wir freuen uns auf alle, die Spaß an Musik und Bewegung haben!
Alcide-de-Gasperi-Straße 4
65197 Wiesbaden, Tel. 0611/9 88 91 40
E-Mail: rmenning@vhs-wiesbaden.de
www.vhs-wiesbaden.de

Westside Studio

Das Westside Studio wird von Peter Lenk geleitet und versteht sich als Treffpunkt für alle Tanzinteressierten, die mehr über die verschiedenen Tanztechniken (Kindertanz, Ballett, Jazztanz, Modern Dance, Hip Hop etc.) erfahren möchten.
Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden
Tel. 0611/30 71 44
E-Mail: WestsideStudioWi@aol.com
www.tanzschule-westside.de



- Facility Management
- Gebäudetechnik
- Gebäudereinigung
- Sicherheit & Service
- Catering
- Garten- & Landschaftspflege
- Consulting & Management



Unverbindliche
 Schnuppertanz-
 stunden auch für
 Paartanzkurse

Tanzen!

das (Erfolgs-)Erlebnis

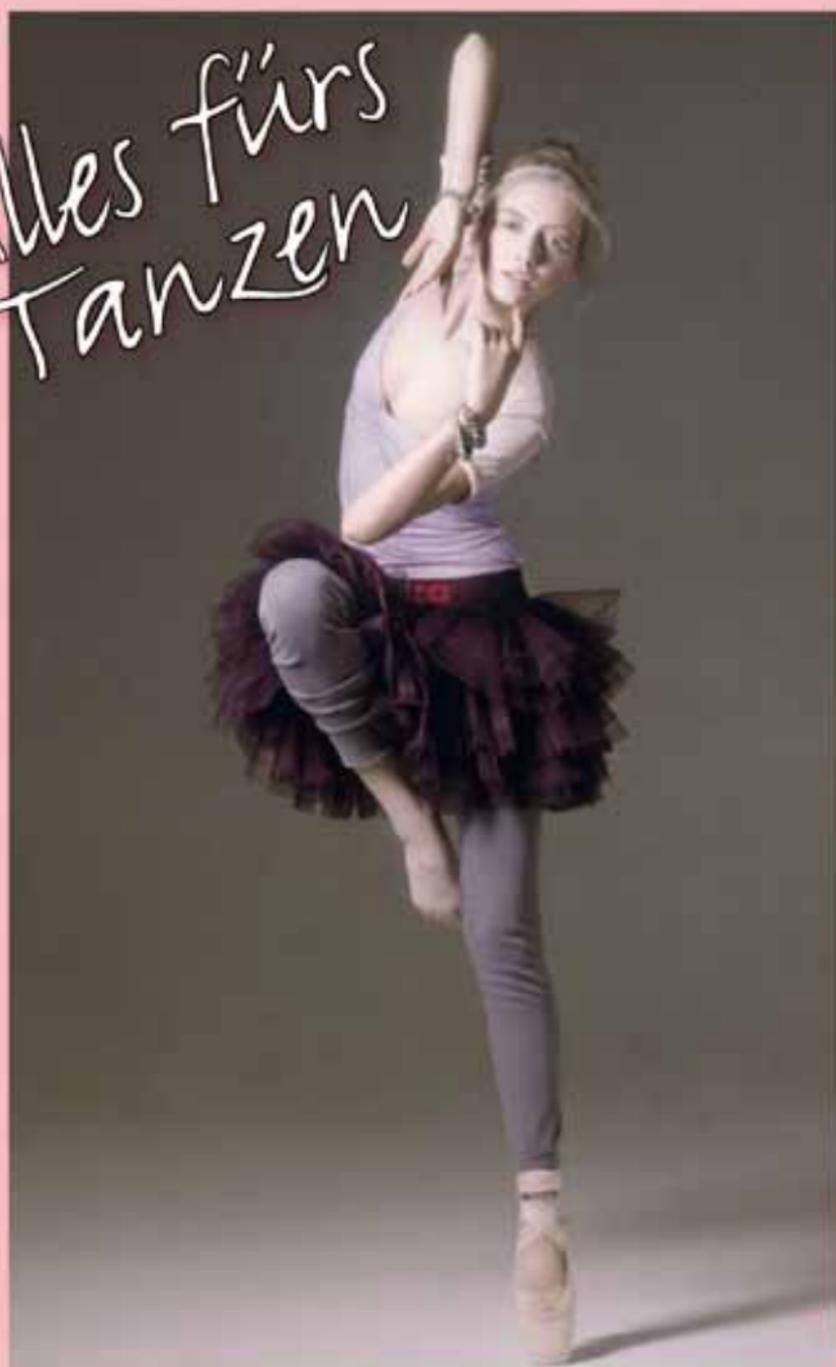
Tanzen lernen – Spaß dabei haben!
 von A-rgentino bis Z-umbafitness

Ballett, Discofox, Express- und Kompakt-
 tanzkurse, Gesellschaftstanz, Hochzeitstanz,
 Kindertanz, Tango Argentino, Rückenfitness,
 Salsa, Wirbelsäulengymnastik, Zumbatomic,
 Zumba Fitness, Zumba Toning.

ADTV-Tanzschule Richard
 Telefon (0611) 3 92 96
 Juliusstraße 5
 65189 Wiesbaden

TanzVilla
 P R E M I U M
 www.tanzvilla.de

Alles fürs
Tanzen



JUMP!
TANZMODE

Wilhelmstraße 8 · Wiesbaden · Tel. 0611/377368